

# colombbus

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



**Association Colombbus**

10 rue du Terrage 75010 PARIS

Tel. 01 85 09 11 14 / mail : [contact@colombbus.org](mailto:contact@colombbus.org)

<http://www.colombbus.org> / N° SIRET : 432 814 853 000 29



# PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

## OBJET

Colombbus est une association française de loi 1901 qui a pour objectif principal de favoriser l'éducation, la formation, l'insertion professionnelle des populations issues des quartiers défavorisés grâce à l'informatique et à Internet et plus largement de promouvoir des projets d'aide au développement.

## STATUTS

Colombbus a été créée le 10 mars 2000. Sa création est parue au Journal Officiel n° 15, du 8 avril 2000, avec le numéro 1840. Les statuts de Colombbus ont été depuis modifiés et déposés à la Préfecture de police de Paris le 10 août 2006.

## ORIGINES

Colombbus a été créée sur l'initiative d'ingénieurs en télécommunications. Un séjour au Venezuela en 1999 leur fait prendre conscience du faible niveau de formation des populations socialement défavorisées, de leur absence de perspective sociale et professionnelle et de leur isolement. Face à la déficience des structures publiques, les habitants de ces quartiers tentent de s'organiser en constituant des associations de quartier ou de village, les « centros comunitarios ».

Quand ces ingénieurs découvrent les travaux de l'Ateneo de Caracas, une institution culturelle non-gouvernementale qui à cette époque organise ces centres en réseau et développe des projets culturels avec eux, ils entrevoient tout ce que l'informatique et Internet peuvent apporter à ces communautés : découverte de l'outil informatique et de ses métiers, aide à tout type de formation et développement des échanges entre les communautés.

De retour en France, Cédric, Lydie, Mathieu, Béatrice, Benoît et Stéphane créent l'association COLOMBBUS. Les bénévoles de l'association, relayés sur place par des stagiaires et des volontaires de solidarité internationale, aident des partenaires vénézuéliens à mettre en place des centres pour donner accès et former aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) les populations défavorisées. En 2006, Colombbus embauche son premier salarié puis développe ses actions au Venezuela, au Bénin et au Togo. À partir de 2007, l'association développe également des projets en France, dans les collèges défavorisés puis en tant qu'organisme de formation.

## LOCAUX

### PARIS

10 rue du Terrage, 75010 PARIS  
3 passage du Buisson  
Saint-Louis 75010 PARIS

### EVRY

Campus de l'ENSIIE  
1 Square de la Résistance  
91000 Évry

### FONTENAY-AUX-ROSES

23 avenue Lombart,  
92260 Fontenay-aux-Roses

## RÉFÉRENCES

**2003** : Participation au forum des infocentres, UNESCO

**2004 et 2005** : Participation au Sommet Mondial de la Société de l'Information (SMSI) à Mexico, Genève (membre de la délégation du Premier Ministre) et Tunis.

**2007** : Premier atelier Tangara d'initiation à la programmation pour des collégiens de ZEP (Paris 18e)

**2011** : Partenariat avec la Conférence des Grandes Ecoles

**2011** : Déclaration en tant qu'organisme de formation

**2013** : Inauguration du Passage Numérique dans le 10e arrondissement de Paris

**2014** : Lancement de l'Agence Web sociale et solidaire 10mentionWeb

**2015** : Participation au lancement de la Grande Ecole du Numérique et mise en ligne de la plateforme declick.net pour l'initiation au code

**2016** : Ouverture d'une nouvelle agence 10mentionWeb à Fontenay-aux-Roses

**2017** : Ouverture d'une formation au web à Evry en partenariat avec l'ENSIIE

**2018** : Ouverture d'une agence 10mentionWeb à Evry au sein de l'ENSIIE

# ORGANISATION DE L'ASSOCIATION

## BUREAU

*Président* Benoît Fourestié      *Trésorier* Stéphane Chaillou      *Secrétaire* Lise Teissier du Cros

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

*Bénévole, FDJ* Stéphane Chaillou      *Bénévole, freelance* Lise Teissier du Cros      *Bénévole* Bertille Barret

*Bénévole, Commission Européenne*  
Benoît Fourestié

*Bénévole, pédiatre à la retraite*  
Jacqueline Fourestié

## DIRECTION ET FONCTIONS TRANSVERSES

*Direction*  
Sophie Germain jusqu'en mars 2018  
Rémi Garnier, Edith Ramirez,  
Hélène Blacher depuis mars 2018

*Responsable Administrative et Financière*  
Béatrice Louillet puis Chantal Guézet

*Directrice Artistique*  
Marie-Julie Coqueblin puis  
Barbara Blachère

## PÔLE INSERTION SOCIALE

*Responsable*  
Edith Ramirez  
Hélène Blacher (co-responsable à partir de septembre 2018)

*Formateurs Web ( Evry )*  
Jean-Frédéric Sérélé  
Karim Mesbah (assistant formateur)

*Accompagnement Socio-professionnel*  
Nathalie Ranguin (10mW Paris)  
Annabelle Ligault (10mW Fontenay-aux-Roses)  
Félicité Barahira (10mW Evry)

*Encadrants techniques*  
Olivier Prêtre (10mW Paris)  
Latifa Chine (10mW Fontenay-aux-Roses)  
Régis Leloup (10mW Evry)  
David Andritch (10mW Evry)

*Développeur web*  
Mathieu Lauffenburger

*Chargé de développement commercial*  
Gérard Martin

### *Salariés 10mentionWeb Paris*

Bennabi Tassadit  
Colibert Raphaële  
Dhokar Rym  
Habi Djamila  
Jade Jérémie  
Kone Yaya  
Lambert Alexandre  
Lescaille Anne-Solène  
Loco Sandra  
Mezzoute Teddy  
Mokdad Hassen  
Noori Akmal  
Seng Vincent  
Teisseire Lucas

### *Salariés 10mentionWeb Evry 2018-2019*

Aidel Albina  
Alfred-Suzon Alain  
Ayaovi Vigninou Amededan  
Chapel Brayon  
Ferreira Andre Luiz  
Foucher Jérémie  
Gillard Wilfrid  
Guéret Vincent  
Leblond Yann  
Mejrhaf Ismail  
Soquet Lucie  
Tardy Mathieu

### *Salariés 10mentionWeb Fontenay-aux-Roses 2017-2018*

Alali Marwa  
Ali Basha Mohammed  
Aubrun Boris  
Berlin Steven  
Bourdin Suzan  
Fatni Imane  
Linksi Corentin  
Louis Clément  
Melili Ophélie  
Oliveira Francis

## ..... PÔLE LIEN SOCIAL

*Responsable*  
Hélène Blacher

*Coordinateur pédagogique  
et animateur*  
Rachid Khafague  
Guillaume Fourquier

*Stagiaires*  
Alexandre Belmiloud  
Hassan Jatta  
Mattias Culevski

*Volontaires en Services Civiques*  
Ambre Bouteldja  
Saran Merlin

## ..... PÔLE EDUCATION

*Responsable*  
(Anne-Solène Chevallier)  
Rémi Garnier

*Développeurs*  
Guillaume Macquat  
Hosana Abollo

### *Animateurs 2017 - 2018*

Emanuel Dadoun  
Saïd Djabla  
Gauthier Druel  
Nemo Kott  
Achraf Lassoued  
Gladys Luperon  
Séraphine Malan  
Ioana Petrone  
Amine Rahem  
Tharuchan Ravivarman  
Franck Tiotsop

### *Animateurs 2018 - 2019*

BERNARDO Célia  
COPT-BIGNON Thomas  
COMBAUD Stéphane/Rif  
DRUEL Gauthier  
HAMDANI Amal  
KOTT Nemo  
PETRONE Ioana  
RAVIVARMAN Tharuchan  
RICHARD Julien  
SLIMANI Cécilya

### *Bénévoles*

Emanuel Dadoun  
Saïd Djabla  
Gauthier Druel  
Nemo Kott  
Achraf Lassoued  
Gladys Luperon  
Séraphine Malan  
Ioana Petrone  
Amine Rahem  
Tharuchan Ravivarman  
Franck Tiotsop

# PARTENAIRES EN 2018

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### DIRECCTE - UT 75 UT 92 et UT 91

La DIRECCTE soutient 10mentionWeb en donnant l'agrément pour les 36 postes des salariés en insertion financés par l'Etat, et en subventionnant l'aide à l'accompagnement.



### Fonds Social Européen (FSE)

Le Pôle Numérique d'Insertion, regroupant 10MW et les activités de remobilisation, est soutenu par le Fonds Social Européen.



### Grande École du Numérique

Le projet 10mentionWeb a été labellisé Grande École du Numérique en février 2016. Lancée en septembre 2015 par le Président de la République, la « Grande École du Numérique » réunit des formations dans le domaine du numérique qui s'adressent en priorité aux jeunes sans qualification ou diplôme et aux personnes à la recherche d'un emploi.



### Mairie de Paris

La Mairie de Paris soutient Colombbus via plusieurs dispositifs. Les Trophées de l'ESS 2014 soutiennent la mise en place du projet de « Pôle Numérique d'Insertion », en lien avec 10mentionWeb que le département soutient pour l'accompagnement des bénéficiaires du RSA. La DASCO (Direction des Affaires Scolaires) finance les ateliers Declick dans les écoles primaires parisiennes. Elle facilite ainsi la mise en place et la dissémination du projet dans un nombre croissant d'établissements scolaires. La DDCT (Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires), la DASES (Direction de l'Action Sociale de l'Enfance et de la Santé) ainsi que la DJS (Direction Jeunesse et Sport) appuient Colombbus dans le développement des activités du Passage Numérique depuis 2013.

En 2018, par l'intermédiaire du programme Paris Code, la ville de Paris a également soutenu l'enrichissement du programme de formation de l'agence 10mentionWeb.



### Mairie du 10e arrondissement de Paris

La Mairie du 10e arrondissement a soutenu l'implantation de Colombbus dans le quartier du Buisson Saint-Louis en 2013, et a aidé l'association à s'installer en 2015 dans un deuxième local, situé rue du Terrage. Dans ces deux locaux, Colombbus bénéficie de la réduction de loyer négociée par la Ville de Paris avec les bailleurs sociaux (Paris Habitat et ICF la Sablière).



### Réussite Éducative à Paris

Le GIP Réussite Éducative à Paris soutient depuis l'automne 2016 le Passage Numérique pour l'accompagnement des jeunes et familles du 10e arrondissement dans la sensibilisation, l'initiation et l'appropriation d'outils numériques.



### Ministère de l'Éducation Nationale

Le Ministère de l'Éducation Nationale soutient à travers la Commission Multimédia du Ministère (CMM) le développement de Declick.



### Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse

Depuis l'automne 2018, la Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse soutient les Parcours d'Appropriation des Outils Numériques mis en place au Passage Numérique à destination des retraités parisiens.



### Pôle Emploi

### Pôle Emploi

Pôle Emploi subventionne le Passage Numérique depuis 2017 dans des actions d'inclusion numérique à travers la mise en place de Mercredis Numériques et de Parcours d'Appropriation des Outils Numériques.

## ENTREPRISES, ASSOCIATIONS ET FONDATIONS



### Create Joy - Vivendi

A travers son programme de solidarité « Create Joy », le groupe Vivendi soutient Colombbus pour la mise en place des ateliers Declick 2018. Ce soutien a également permis à Colombbus de continuer le développement de la plateforme Declick. Vivendi accompagne l'association depuis 2013



### Fondation d'entreprise Free

La Fondation d'entreprise Free soutient en 2018 le projet de réduction de la fracture numérique à destination des seniors. au Passage Numérique par la mise en place de Parcours d'Appropriation des Outils Numériques et de Mercredis Numériques.



### Thales Fondation

La fondation Thales soutient depuis 2017 le développement des ateliers Declick dans les territoires de l'Essonne et de Toulouse. Elle permet également l'expérimentation de nouveaux formats pédagogiques auprès des collègues (Hackathon).



### EPITECH et ENSEEIHT (Toulouse)

Au travers d'un programme de bénévolat destiné à leurs étudiants, les deux écoles travaillent en collaboration avec Colombbus pour engager des volontaires en tant qu'intervenants sur les ateliers Declick et en tant que contributeurs à la plateforme declick.net



### AJAM (Association des Jeunes Amis du Marais)

Colombbus et l'AJAM travaillent ensemble pour proposer des projets en lien avec le numérique aux jeunes accompagnés par les éducateurs spécialisés : conception de micros-trottoirs, réalisation de jeux vidéo avec Declick, etc.



### Opcalia

Opcalia est le partenaire financier pour la formation des salariés en insertion. À ce titre cette association apporte son soutien au chantier d'insertion 10MW



### Chantier École

Chantier École est un réseau national du secteur de l'IAE (Insertion par l'Activité Économique) qui regroupe les chantiers d'insertion dans le but de mutualiser leurs compétences et leurs valeurs communes. 10mentionWeb fait partie de ce réseau, ce qui constitue pour l'équipe une source importante d'échange, de partage des bonnes pratiques et de soutien.



### CREPI Ile-de-France

Les CREPI (Clubs Régionaux d'Entreprises Partenaires de l'Insertion) ont pour but de réunir des entreprises sous forme associative pour aider des personnes à retrouver un emploi.



### France Terre d'Asile

L'association a principalement pour but le maintien et le développement de l'asile et la garantie en France de l'application de toutes les conventions internationales pertinentes. Suite à un premier partenariat en 2014 avec la mise en place d'un PAON, l'action a été reconduite en 2015, 2016 2017 et 2018 avec le centre d'accueil des demandeurs d'asile (CADA) du 18e arrondissement et le Kiosque situé dans le 10e arrondissement de Paris et cogéré avec Emmaüs Solidarités.



### Ligue de l'enseignement

Colombbus contribue au projet D-Clics numériques de la ligue de l'enseignement, à travers la plateforme Declick et la conception de parcours pédagogiques pour la découverte du numérique par les jeunes. Depuis 2016, l'association Colombbus a également été sélectionnée par la ligue de l'enseignement de Paris pour animer en son nom des ateliers Declick dans des écoles élémentaires.



### Atelier CANOPE 91

L'atelier CANOPE 91 est partenaire du programme Declick14s sur l'Essonne, membre du comité de pilotage et relai auprès des établissements scolaires. Il est aussi l'organisateur du Hackathon, 1ère étape du programme.



### Fondations BNP Paribas et SNCF

Les fondations soutiennent le programme Declick14s en 2018.

# PÔLE EDUCATION

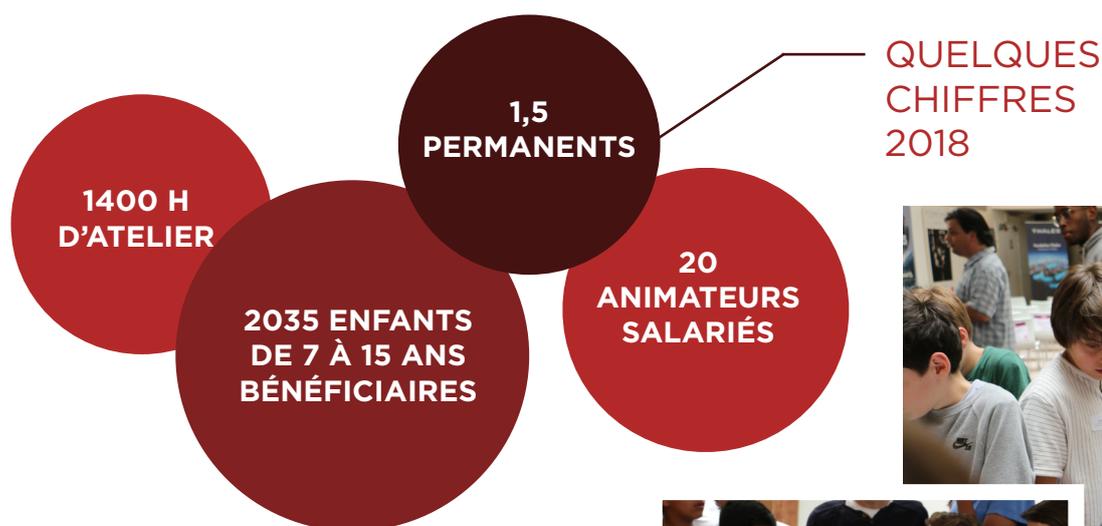
Colombbus a fait évoluer son activité « Education » en 2018, en lançant notamment le programme Declick14's, en direction des collégiens issus de milieux défavorisés. Le Pôle éducation a été doté d'un chef de projet à temps plein à partir de mars pour déployer le programme sur 2 nouveaux territoires : l'Essonne et la Haute-Garonne.



## CONTEXTE ET HISTORIQUE

Suite au développement de la plateforme [declick.net](https://declick.net) (<https://declick.net>), la stratégie Education de Colombbus s'oriente vers 2 axes, d'une part la poursuite du développement de l'application, d'autre part la mise en place à plus grande échelle d'ateliers d'animation dits « Declick ». 2 publics sont notamment ciblés : les enfants de 7 à 11 ans dans le cadre du marché des Temps d'Activités Périscolaires de la ville de Paris, et les collégiens (12 à 15 ans), bénéficiaires du programme Declick14's.

**LES OBJECTIFS CLÉS :** rendre toujours plus d'enfants défavorisés acteurs de leur avenir grâce à la maîtrise de l'outil informatique et créer du lien social entre les écoles, les universités et les entreprises.



## LES TEMPS D'ACTIVITÉ PÉRISCOLAIRE (TAP)

Financés par la Direction des Affaires Scolaires de la ville de Paris, chaque atelier se déroule pendant un trimestre, soit une douzaine de séances d'1h30, pendant lesquelles jusqu'à 18 enfants de 7 à 11 ans sont initiés aux commandes principales d'un langage de programmation proche de JavaScript, le langage utilisé pour développer des jeux sur la plateforme Declick.net. L'initiation préalable est effectuée par le biais d'un parcours ludique qui peut être réalisé par l'enfant en semi-autonomie. Suite à cette initiation, les enfants sont mobilisés sur la création d'un jeu vidéo. De manière à simplifier l'accès à cette phase créative qui peut être intimidante, ils ont accès à des jeux types, pré-encodés, qu'ils peuvent façonner en laissant cours à leur imagination et en mettant en application les commandes apprises.

Au premier semestre 2018, 24 ateliers hebdomadaires, 13 le mardi et 11 le vendredi, ont été assurés (dont 3 en prestation pour un autre organisme) dans les écoles suivantes :

MARDI	VENDREDI
75002 DUSSOUBS	75010 AQUEDUC (39) ELEM
75009 MILTON (5) ELEM	75019 COLETTE MAGNY
75010 AQUEDUC (39) ELEM	75019 GENERAL LASALLE (1) ELEM
75011 ALEXANDRE DUMAS (39) ELEM	75019 MACDONALD (141) POLY
75012 REUILLY (57) ELEM B	75010 MARTEL (9) ELEM
75018 DAMREMONT	75020 OLIVIER METRA (22) ELEM B
75019 FESSART (4) ELEM	75011 PARMENTIER (109) ELEM
75019 OURCQ (105B) ELEM B	75020 PIERRE FONCIN (8) ELEM A
75019 GENERAL BRUNET (7) ELEM	75019 PIERRE GIRARD (9) ELEM
75020 PIERRE FONCIN (8) ELEM A	75011 ST BERNARD (31) ELEM
75020 PYRENEES (40) ELEM	75020 TELEGRAPHE (29) ELEM
75020 GAMBETTA (103) RAMPONEAU ELEM	
75020 LE VAU (20) ELEM A	

Cette prestation a nécessité le recrutement de 13 animateurs, par ailleurs étudiants en informatique.

Au second semestre 2018, 17 ateliers hebdomadaires, 10 le mardi et 7 le vendredi, ont été assurés dans les écoles suivantes :

MARDI	VENDREDI
75019 FESSART (4) ELEM	75005 BOULANGER (19)
75009 MILTON (5) POLY	75003 ST MARTIN (211)
75019 EMILE BOLLAERT (53) POLY	75019 MACDONALD (141) POLY
75010 FAUBOURG ST DENIS (34) ELEM	75011 ST BERNARD (31) ELEM
75002 DUSSOUBS (42) ELEM	75009 VICTOIRE (16) ELEM
75011 ALEXANDRE DUMAS (39) ELEM	75019 PIERRE GIRARD (9) ELEM
75020 PYRENEES (40) ELEM	75011 PARMENTIER (109) ELEM
75019 OURCQ (105B) ELEM B	75010 MARTEL (9) ELEM
75012 MARSOULAN (19) ELEM	
75020 GAMBETTA (103) ELEM	

Cette prestation a nécessité le recrutement de 10 animateurs, par ailleurs étudiants en informatique.

Les REV (Responsables éducatifs ville) de chaque établissement sont satisfaits de la prestation. Le nombre maximum d'enfants par animateur est élevé (18), et les enfants ne sont pas tous volontaires pour participer à l'atelier, pour la raison simple qu'il faut répartir tous les enfants dans chaque atelier. C'est pourquoi il n'est pas toujours possible de faire aboutir tous les jeunes à un projet finalisé.  
Retours non exhaustifs des REV (1er semestre 2018) :

*“Je suis satisfait de cet atelier en général, cela offre une nouveauté et un côté ludique en rapport avec l'informatique.”*  
(école AQUEDUC)

*“Bon atelier”*  
(école Pyrénées)

Les ateliers menés dans les 20 écoles ont fait l'objet d'une inspection (école Macdonald, 19e) et ont reçu un franc soutien du coordonnateur territorial TAP (7ème, 15ème, 16ème, 17ème, 19ème arr.), dont voici la conclusion :

*“Cet atelier fonctionne très bien [...] (l'animatrice) gère bien les enfants et les conflits et propose un contenu bien adapté.”*  
(école FESSART)

**“ Atelier très bien conçu qui rencontre un franc succès auprès des enfants de l'école. Les enfants peuvent se confronter à la programmation de manière ludique sans jamais être en échec. La progression étape par étape permet en effet aux enfants d'avancer de manière empirique en autorisant l'expérimentation. Ils peuvent essayer différentes possibilités avant de trouver la bonne solution. L'intervenante fait preuve de bienveillance dans l'accompagnement des enfants tout au long de l'atelier. Elle devra cependant davantage imposer sa présence lors des temps de circulation ou lorsqu'un recadrage est nécessaire. ”**

## PRESTATIONS SECONDAIRES

Lors du 1er semestre, la ligue de l'enseignement de Paris a sollicité Colombbus pour animer 3 ateliers par semaine appartenant au marché TAP (Temps d'activités périscolaires) qui leur était attribué.

Lors du second semestre, le centre de loisirs Paris anim' « Place des fêtes », géré par la Ligue de l'Enseignement de Paris, a sollicité les services de Colombbus pour intervenir tout au long de l'année scolaire (81 heures dont 33 en 2018, hors vacances) le mercredi durant 3 heures d'animation autour de la programmation informatique pour 30 jeunes de 7 à 15 ans.

## LES ATELIERS POUR LES COLLÉGIENS

Premier semestre

Le programme Declick14's a été lancé en janvier 2018, ayant vocation à engager des collégiens dans un processus créatif par le numérique.

Historiquement, Colombbus agissait dans les collèges parisiens. Durant le premier semestre 2018, le

programme s'est déployé en Essonne. Un comité de pilotage a été mis en place avec les représentants de l'atelier CANOPE de l'Essonne, de l'association « Ingénieur Pour l'Ecole » (initiative du Ministère de l'éducation nationale), du Médiapôle Simone Veille de Grigny, et enfin de l'ENSIIE (école d'ingénieur ayant accueilli une formation de Colombbus l'an passé). Après avoir suivi une formation de deux demi-journées, six étudiants ingénieurs ont été recrutés pour animer chacun 15 heures d'atelier au sein de quatre collèges : Galilée et Paul Eluard à EVRY, Louise Michel à CORBEIL ESSONNE, Jean Lurçat à RIS ORANGIS. Caroline Kroockmann, salariée THALES, est intervenue bénévolement en mai 2018 dans deux des quatre collèges de l'Essonne, pour accompagner les élèves à la préparation de leur présentation orale.

En parallèle, ce sont 5 collèges qui ont participé aux ateliers à PARIS : Beaumarchais (11e), Bernard Palissy (10e), Gérard Philipe (18e), Jean Perrin (20e), Pailleron (19e). 4 animateurs se chargeaient de l'animation des ateliers à Paris. Au terme de 3 mois d'atelier, 18 projets de jeux vidéo ont été présentés à un jury composé de 9 salariés des deux principales entreprises partenaires THALES et VIVENDI.

Extrait du témoignage de  
Caroline Kroockmann, salariée THALES bénévole

*[...] Ce qui m'a plu c'était de leur donner confiance. Au début ils (les élèves) étaient plus ou moins pessimistes. Ils n'avaient pas vraiment confiance en eux, du style "mon projet c'est nul je sais pas parler à l'oral" etc. Au fur et à mesure de l'entraînement à passer à l'oral, ils étaient beaucoup plus à l'aise et ils avaient la volonté de dire plein de choses, on voyait qu'ils étaient heureux de présenter.[...]*

*[...] Ca a été pour nous une opportunité de faire se côtoyer nos élèves et des étudiants d'une grande école ( d'ingénieur) pour pouvoir ensuite restituer les projets dans un cadre inhabituel (siège de VIVENDI). Mener un projet à bout en travail d'équipe, ce sont des compétences qui ne sont pas forcément travaillées de cette façon là en cours. On est dans un cadre complètement différent, plus ludique avec une thématique qui parle aux élèves. Ils travaillent des compétences orales, travaillent en équipe, en collaboration et ça pour eux c'est essentiel.[...]*

Extrait du témoignage de Sylvain Maret,  
élève ingénieur à l'ENSIIE,  
animateur d'atelier.

*[...] C'était vraiment une expérience enrichissante dans le sens où il y a une première épreuve de transmettre ce qu'on connaît. Cela m'a permis de me rendre compte qu'en un an d'informatique, j'avais appris énormément de choses [...] Quand on arrive à expliquer aux gens, aux enfants, et qu'ils sont content d'apprendre, qu'ils nous disent qu'ils sont impressionnés et qu'on peut discuter avec eux, là c'est vraiment très intéressant [...]*

Extrait du témoignage de Vanessa Créach,  
principale adjointe du collège Louise Michel

## Deuxième semestre

Colommbus a établi des partenariats à Toulouse, dans le but d'y déployer le programme Declick14s pour l'année scolaire 2018-2019 :

Les écoles EPITECH et ENSEEIHT se sont engagées dans le projet pour le recrutement d'étudiants, cette fois-ci bénévoles. Les deux écoles ont un programme visant à faire s'engager leurs étudiants dans des actions solidaires, Declick14's s'est donc inscrit dans ce processus. 3 collèges ont répondu positivement à la sollicitation de participation. La fondation THALES, de son côté, a mobilisé un ex collaborateur de l'entreprise, adhérent de l'AICPRAT (association des retraités THALES), Jean-Claud Bourdaud'hui, pour aider bénévolement à la coordination des ateliers. Bertille BARRET, administratrice, représente l'association sur le territoire de Toulouse. L'atelier CANOPE Toulouse a été approché, mais sans raison particulière, n'a pas souhaité donner de suite au projet de partenariat. La ligue de l'enseignement de Haute-Garonne a répondu favorablement à la proposition, ils ont demandé à suivre le projet dans un premier temps.

A fin 2018, 18 étudiants de ENSEEIHT et 6 étudiants de EPITECH s'était engagés sur le programme. Sur le territoire de l'Essonne, le programme a été renouvelé pour les 4 collèges historiques. Les trois collèges de Grigny ont rejoint le programme : Sonia Delaunay, Pablo Neruda et Jean Villard, sous une forme différente. En partenariat avec le Médiapôle Simone Veille, il a été convenu d'organiser les ateliers Declick au sein de leurs locaux. Un premier atelier pour le collège Sonia Delaunay a eu lieu pendant les vacances scolaires d'automne du 22 au 26 octobre 2018, dans le cadre du dispositif « école ouverte ». Un animateur Colommbus travaillait en collaboration avec un animateur du médiapôle. Le programme Declick14's a démarré pour les quatre collèges historiques durant la matinée du vingt décembre lors de la première étape : le Hackathon, organisé dans les locaux de l'atelier CANOPE 91.

Pour 2018 et 2019, deux entités ont notamment soutenu le programme en direction des collèges, la fondation THALES, dans le cadre d'un programme pilote "Jouons à changer le monde", et le programme VIVENDI Create Joy.

## PLATEFORME D'APPRENTISSAGE DE LA PROGRAMMATION WWW.DECLICK.NET

Au cours du premier semestre, le développement de l'application a été centré sur la mise à disposition d'une version Hors-ligne sous des OS multiples (Windows, MacOS, Linux) mais aussi des plateformes plus autonomes (Raspberry Pi) et la correction de bugs mineurs.

Du fait de changements dans l'équipe, notamment le départ du développeur principal, le développement a connu une période d'inactivité. Ce fut l'occasion d'une remise en question. Quelle stratégie future pour l'application ?

Durant le second semestre, l'équipe s'est concentrée sur la préparation d'un outillage d'« essaimage ». L'enjeu : déployer des ateliers d'apprentissage de la programmation sur des territoires où Colombbus n'était pas présent physiquement.

Pour cela, l'association a travaillé à la création de tutoriels et enrichi la partie « gaming » de la plateforme, en anticipant les futures formations au niveau des territoires. En décembre 2018, suite à une réflexion globale portant sur une analyse de l'existant, à la demande de nos partenaires éducatifs, et aux ambitions de l'association, il a été décidé de poursuivre le développement de declick.net, en mettant dans un premier temps à jour les technologies utilisées, en facilitant la contribution externe (via le code opensource) et en développant de nouvelles pédagogies.

*[...] Ce qui m'enchant dans ce projet Declick, c'est que les jeunes sur lesquels « on ne mise pas un kopeck », comme me le disait un professeur, se re-mobilisent, découvrent les joies du travail d'équipe, se documentent pour créer un univers de jeu original... Je me souviens de cette équipe devenue incollable sur la mythologie grecque ! [...] Quand les jeunes se mettent à expliquer leur jeu et les lignes de code à notre jury de collaborateurs professionnels, c'est un moment d'échange et de valorisation qui fait plaisir à voir ! [...]*

Extrait du témoignage de Sylvain Maret, élève ingénieur à l'ENSIIE, animateur d'atelier

*[...] C'est une alternative à d'autres solutions qui existent déjà. Je trouve que Declick se rapproche plus de la réalité (en termes d'environnement de programmation) que Scratch et c'est intéressant aussi d'avoir une plateforme conçue par une équipe française et par des français plutôt que par une équipe internationale qui retraduit. On a peut-être pas les mêmes façons de voir les choses, les mêmes façons de penser et le fait que ce soit un format plus local permet d'adapter la plateforme directement au public visé qui sont des enfants collégiens français [...]*

Témoignage de Diane Emdine, responsable programme VIVENDI Create Joy



**DECLICK  
FOR TEENS**

# PÔLE INSERTION

En 2014, Colombbus a monté à Paris son propre chantier d'insertion 10mentionWeb visant les métiers de la création de sites Internet (développement web, web design). Présenté comme une agence web sociale et solidaire, ce dispositif permet à des personnes éloignées de l'emploi de renforcer leurs compétences, de travailler sur leurs savoirs-être et d'élaborer un projet professionnel tout en se trouvant dans une situation de travail réelle. Depuis, un chantier d'insertion basé sur le même modèle a également vu le jour dans les Hauts-de-Seine en 2016, et dans l'Essonne en 2018. Dans cette stratégie d'essaimage, il a également été décidé de passer d'un chantier remobilisant à un chantier certifiant (CNCP techniques d'intégration et développement web en partenariat avec Webforce3) de manière à accroître les chances de sorties positives avec un niveau reconnu par les entreprises du secteur digital.



## PROMOTION 2018 POUR 10MENTIONWEB PARIS

Le 1er février 2018, Rym, Djamila, Jérémie, Yaya, Alexandre, Anne-Solène, Sandra, Teddy, Hassen, Akmal, Vincent, Lucas, Raphaële et Tassadit ont été recrutés au sein de l'agence 10mentionWeb. Sept d'entre eux ont trouvé un emploi dont cinq sont dans le numérique, quatre sont entrés en formation qualifiante pour se spécialiser. Enfin, deux d'entre eux sont toujours à la recherche d'une entreprise pour leur alternance.

## 10MENTIONWEB DANS LES HAUTS-DE-SEINE

En 2016, Colombbus a ouvert un chantier d'insertion 10mentionWeb à Fontenay aux Roses pour 6 salariés. En 2017-2018, grâce au soutien de la DIRECCTE, 10 salariés en insertion ont pu bénéficier du contrat. Boris, Marwa, Ophélie, Eyad, Francis, Gwenn, Susan, Imane, Steven et Clément ont démarré leur contrat en septembre 2017, jusqu'en juillet 2018. Neuf d'entre eux ont obtenu leur certification. Ensuite, trois bénéficiaires sont partis à l'école DORANCO pour une formation PHP Symphony, trois autres en alternance chez Havas et Potion Médiatique. Enfin, trois salariés ont trouvé un emploi (CDD de 6 mois et CDI).

## 10MENTIONWEB DANS L'ESSONNE

### FORMATION AU MÉTIER DE DÉVELOPPEUR / INTÉGRATEUR WEB À EVRY

En octobre 2017 Colombbus a mis en place à Evry une formation en développement WEB, dans le cadre du projet Grande Ecole du Numérique en partenariat avec l'ENSIIE, basée sur deux modules principaux de formation: conception, design, création, communication et développement d'applications web.

Le portage administratif est assuré par La Maison de l'Emploi, et le projet est soutenu par La Métropole du Grand Paris et la Grande École du Numérique. Colombbus assure les modules pédagogiques, le suivi des stagiaires et s'appuie sur ses partenaires pour développer les opportunités de stages et d'emplois pour les bénéficiaires.

La formation, d'une durée de 6 mois, a ouvert ses portes à 20 participants le 16 octobre 2017 et s'est terminée en mars 2018 avec 13 diplômés.

### Chantier d'insertion 10mentionWeb Essonne

Cette première expérimentation a permis de recevoir un avis favorable de la Direccte pour l'implantation du chantier d'insertion 10MW en juin 2018, pour 12 salariés.

Le 11 juin 2018, Albina, Alain, Lucie, Vincent, Andre, Ismaïl, Eric, Yann, Brayan, Mathieu, Jérémie et Wilfrid ont démarré un contrat de onze mois avec Régis Leloup comme encadrant technique et formateur, et Félicité Barahira comme chargée d'accompagnement social et professionnel. En fin d'année, David Andritch a remplacé Régis Leloup.

## PRODUCTIONS

En 2018, les salariés des trois chantiers ont travaillé sur les projets suivants :

La création du site Internet Self Interim, agence d'intérim d'insertion

La déclinaison d'outils de communication (cartes de vœux, affiches, plaquettes, etc.) pour ActivityY, agence d'insertion du Conseil départemental des Yvelines

La création d'un site pour l'Académie d'ostéopathie de France, initié en 2017

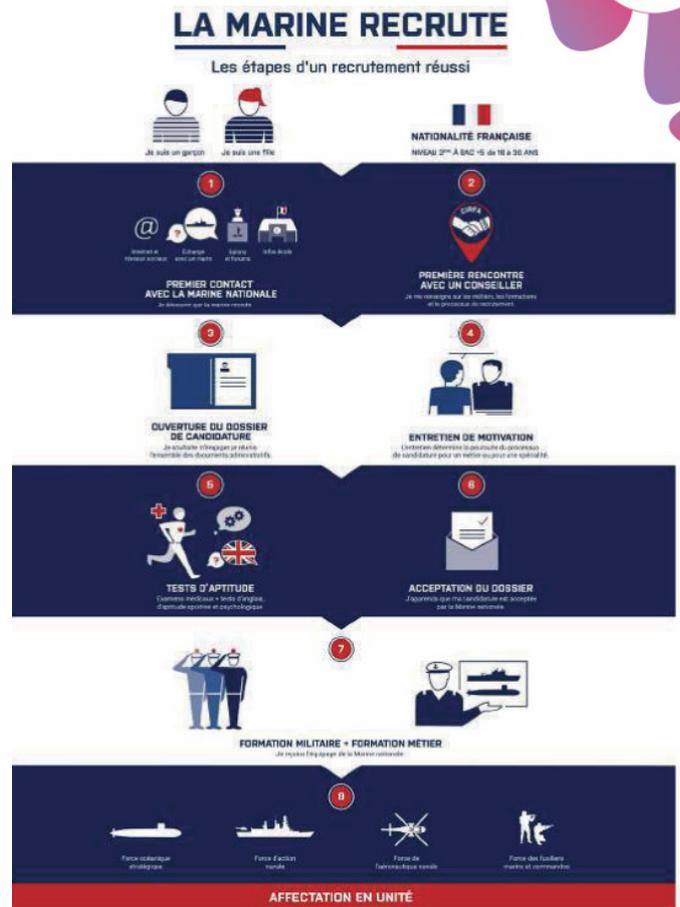
La création du site de la Marmite d'Afrique, ACI de restauration sociale, ainsi que des déclinaisons graphiques pour des outils de communication.

La réalisation de campagnes de communication pour l'Armée de l'air et la Marine Nationale dans le cadre de clauses d'insertion dans un marché public obtenu par l'agence HAVAS.

Toujours dans le cadre de ce marché public, déclinaison des maquettes graphiques desktop pour tablette du site parlonemploi.net pour HAVAS (débutées en 2017).

Le développement de 2 applications (une bureau, une mobile) pour les CEMEA, association d'éducation populaire.

La production, après une très belle année en 2017 avec l'obtention d'un marché public, a un peu ralenti en 2018, passant de 43000€ à 26000€. L'association a donc prévu en 2019 un accompagnement pour le démarchage commercial et la réponse aux marchés publics afin d'augmenter le nombre de prestations



# PÔLE LIEN SOCIAL ET REMOBILISATION

Sur 2018, le Passage Numérique a poursuivi ses actions d'initiation et d'appropriation des outils numériques pour les habitants et les associations du Grand Belleville, avec une attention particulière pour les seniors. En tout, ce sont 419 heures d'animation qui ont été assurées dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle pour plus d'une centaine de personnes. Par ailleurs, le Passage Numérique a continué son expérimentation de remobilisation, proposant 100 heures d'ateliers à des bénéficiaires du revenu de Solidarité active.

## CONTEXTE ET HISTORIQUE

Nauguré en janvier 2013, le Passage Numérique est un lieu animé par Colombbus au cœur du quartier prioritaire du Grand Belleville. Des ateliers y sont régulièrement animés pour les habitants et en partenariat avec les acteurs associatifs locaux grâce au soutien de nombreux partenaires publics et privés (Mairie de Paris, CNAV, Pôle Emploi, Département du 93, Fondation Free, etc.).

### LES LUNDIS ET MERCREDIS NUMÉRIQUES

Dès l'ouverture du Passage Numérique, Colombbus a reçu de nombreuses sollicitations de la part des adultes (demandeurs d'emploi ou seniors) pour s'initier à l'ordinateur ou mieux comprendre "comment ça marche". Depuis, des créneaux hebdomadaires de 2 heures sont proposés pour accompagner les habitants du quartier. De janvier à décembre, 66 heures d'ateliers le mercredi matin ont été animés par les salariés de Colombbus et deux volontaires en mission de Service civique ; 60 heures de Lundis Numériques ont également été proposées en parallèle afin d'aborder des thématiques plus précises (nettoyer son ordinateur, comparer les offres mobiles).

A noter qu'une expérimentation a également eu lieu en juin 2018, le mardi au Centre culturel Emmaüs Louvel-Tessier : 3 séances ont été réalisées pour les résidents du centre mais la mobilisation n'a pas été suffisante.

Les participants ont donc été orientés sur les lundis et mercredis numériques au Passage Numérique. Une cinquantaine de personnes a régulièrement bénéficié de ces ateliers.

### LE PARCOURS D'APPROPRIATION DES OUTILS NUMÉRIQUES (PAON)

Le Parcours d'Appropriation des Outils Numériques (PAON) est un parcours de formation de 40 heures pour les débutants en informatique visant à réduire les inégalités numériques et à favoriser l'inclusion sociale et/ou professionnelle. Il permet d'acquérir les bases de l'utilisation de l'ordinateur : connaître les différentes parties de l'ordinateur et savoir s'en servir, créer et exploiter un document numérique (texte, tableur, photo),



rechercher, communiquer et échanger sur Internet (mails, réseaux sociaux). Un certificat est remis à la fin de chaque formation.

En 2018, 3 PAON ont été mis en œuvre pour 30 personnes :

- **Janvier-février** : 11 participants du Kiosque d'Emmaüs France terre d'asile. Six ont obtenu l'attestation de compétences

- **Mai-juillet** : 12 seniors et demandeurs d'emploi du 10e arrondissement. Huit participants sont allés jusqu'au bout et ont gagné en autonomie. Voir témoignages : <https://youtu.be/GsO29kQdf5w>

- **Octobre-novembre** : 7 retraités du 10e arrondissement dont 5 ont obtenu l'attestation de compétences.

## ATELIER PHOTO

Un atelier photo numérique a vu le jour en 2016 et a été fortement plébiscité par les habitants du quartier : au programme, prise en main de son appareil numérique, photos dans le quartier, retouches et montages. En 2018, 64 heures d'ateliers ont été proposées par Rachid Khafague puis Guillaume Fourquier. Ambre Bouteldja et Saran Merlin, volontaires en Service Civique, sont également intervenues en soutien à partir d'avril 2018. 19 personnes ont bénéficié de cet atelier.

## ATELIER VIDÉO

Un stage vidéo a été proposé aux vacances de Printemps pour 5 jeunes de 8 à 12 ans dont 3 venant du quartier prioritaire du Grand Belleville. Encadrés par Rachid Khafague et avec le soutien des deux volontaires en mission de Service Civique, les jeunes ont eu accès à 30 heures d'initiation à la réalisation vidéo et au montage via la création d'un micro-trottoir sur le bonheur, dont le tournage a eu lieu dans le quartier du Buisson Saint Louis. Chaque jeune a pu réaliser son propre montage, dont voici l'un des liens :  
[https://youtu.be/spb27T8lw\\_8](https://youtu.be/spb27T8lw_8)

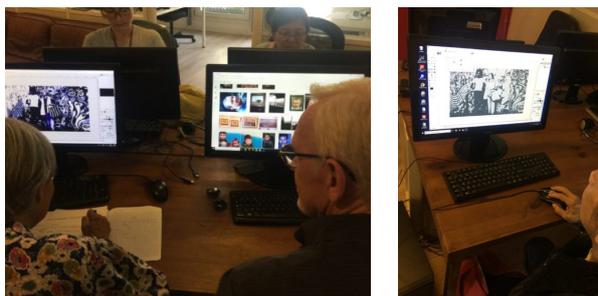
## PARCOURS DE REMOBILISATION PAR LE NUMÉRIQUE

En 2016, Colombbus a mis en place un projet expérimental de remobilisation par le numérique de jeunes peu ou pas qualifiés, avec le soutien du Fonds Social Européen.

Cette expérimentation a permis de développer des partenariats avec de nombreuses structures socio-éducatives accueillant des jeunes et de valider les hypothèses selon lesquelles le numérique peut être à la fois vecteur de remobilisation mais également d'orientation professionnelle avec le développement de filières alternatives correspondant mieux à des jeunes sortis du système scolaire (Grande École du Numérique, Paris Code).

En 2017, la Mairie de Paris via son dispositif Paris Code ainsi que le Département de Seine Saint-Denis ont soutenu l'action, non seulement pour les jeunes mais aussi pour les bénéficiaires du revenu de Solidarité active.

Concrètement, il s'agit d'un parcours de cinq semaines abordant différents secteurs : le graphisme, la maintenance informatique, la programmation, le multimédia, la création de sites Internet. Ces thématiques sont abordées d'un point de vue technique (prise en main de logiciels, productions) et professionnel (rencontres d'écoles, de professionnels et accompagnement professionnel de la chargée d'insertion de Colombbus).



Ce projet permet ainsi de lancer une dynamique professionnelle en définissant une suite de parcours cohérente avec le parcours antérieur du jeune et ses ambitions.

En 2018, l'association a poursuivi le projet avec le Département de Seine Saint-Denis pour les bénéficiaires du revenu de Solidarité active du territoire Est-Ensemble dans le cadre du Plan départemental d'insertion. Huit personnes ont participé à ce parcours, leur permettant de découvrir de nouveaux outils, formations et métiers. Ils ont en plus bénéficié de l'accompagnement professionnel de Nathalie Ranguin afin de définir ensemble une suite de parcours. Deux d'entre eux ont, dans les trois mois, trouvé une formation dans le développement Web et trois autres ont retrouvé un emploi. Pour les autres, les difficultés sociales étaient encore trop fortes pour un retour immédiat dans l'activité.

L'année 2018 a également été l'occasion pour l'association de répondre à un appel à projet du Fonds social européen afin de proposer un projet d'envergure avec 24 parcours de remobilisation de 5 semaines mis en place entre 2019 et 2020, pour 288 jeunes.

## POT-AU-FAB : PARCOURS DE FABRICATION NUMÉRIQUE

Depuis 2017, des discussions ont eu lieu entre différentes structures (Espaces Publics Numériques, associations de fabrication numérique, etc.) pour la mise en place de parcours de trois semaines de fabrication numérique à destination de jeunes afin de les initier à ce nouveau secteur d'activité, en pleine expansion : utilisation des logiciels de création numérique, utilisation des machines, etc.

Colombbus a participé à la construction du projet et a été associé à l'animation des parcours pour les initiations au graphisme 2D et à la programmation. Colombbus est donc intervenu en juin 2018 pour une initiation au code via l'intervention d'une salariée de 10mentionWeb, Anne-Solène Lescaille. En septembre puis décembre, Rachid Khafague puis Guillaume Fourquier sont intervenus pour des initiations au graphisme. Le projet se poursuit en 2019. rique (texte, tableur, photo),

# COMMUNICATION

## COMMUNICATION SUR LES ACTIONS D'ÉDUCATION

### Rencontre Declick 2018

L'évènement de clôture des ateliers Declick s'est déroulé au Siège de VIVENDI le 19 juin de 14h à 17h, rassemblant 120 personnes dont plus de 90 collégiens de Paris et des environs d'Evry. 18 projets de jeux vidéo ont été présentés à un jury composé de 9 salariés des deux principales entreprises partenaires THALES et VIVENDI. Les profils des collaborateurs sont pour la plupart des profils techniques et/ou liés à la thématique, ce qui renforce la crédibilité aux yeux des jeunes : ingénieur développement, HQ Lead Game Designer, HQ Quality Control Tester, Responsable technique, production engineer...

Article détaillé ci-après :

<http://www.colombbus.org/actualites/retour-sur-la-10e-rencontre-declick-1674>

### Code Week

L'évènement de clôture des ateliers Declick s'est déroulé au Siège de VIVENDI le 19 juin de 14h à 17h, rassemblant 120 personnes dont plus de 90 collégiens de Paris et des environs d'Evry. 18 projets de jeux vidéo ont été présentés à un jury composé de 9 salariés des deux principales entreprises partenaires THALES et VIVENDI. Les profils des collaborateurs sont pour la plupart des profils techniques et/ou liés à la thématique, ce qui renforce la crédibilité aux yeux des jeunes : ingénieur développement, HQ Lead Game Designer, HQ Quality Control Tester, Responsable technique, production engineer...

Article détaillé ci-après :

<http://www.colombbus.org/actualites/retour-sur-la-10e-rencontre-declick-1674>

## COMMUNICATION SUR LES ACTIONS D'INSERTION

### Publications

Cette année plusieurs articles concernant le chantier d'insertion 10mentionWeb sont parus dans les médias en ligne. Les articles entiers sont disponibles dans la revue de presse du site de Colombbus.

Public Sénat : 14.11.2018 : Magazine de l'Emploi :

<https://www.dailymotion.com/embed/video/x6uonsi?ui-start-screen-info=false>

Le Parisien : 12.04.2018 : Evry : la première promotion de la Grande Ecole du Numérique diplômée Colombbus a participé à de nombreux événements au titre de son chantier d'insertion 10mentionWeb.



### Challenge Web de l'ESS 22 et 23 novembre 2018

Les 22 et 23 novembre, les intégrateurs des chantiers d'insertion 10mentionWeb de Paris et de l'Essonne se sont retrouvés pour la 5e édition du Challenge Web de l'ESS dans l'espace de co-working d'INCO (Paris). Pendant deux jours, ils se sont mobilisés pour les projets web de structures de l'Économie Sociale et Solidaire.

Chaque équipe, composée d'un chef de projet, d'un développeur et d'un webdesigner, s'est pleinement investie pour répondre aux besoins et demandes des porteurs de projets. Cinq structures ont été sélectionnées sur appel à projet pour ce 5e Challenge Web et l'ESS : Au fil de l'eau, coup de pouce, Espace Paris jeunes, Femmes et soeurs, Taka. À 18h, le lendemain, tous les sites étaient prêts. Pour la restitution, l'EPEC - Ensemble Paris Emploi Compétences - nous a accueillis dans ses locaux du 10e arrondissement. Les équipes se sont succédées sur l'estrade devant des porteurs de projets ravis de découvrir le travail accompli pendant ces deux jours. La soirée s'est achevée autour de spécialités Syriennes concoctées par Meet my Mama, une structure qui valorise les talents culinaires de femmes au foyer issues des migrations ou réfugiées pour leur donner le pouvoir de s'affirmer grâce à leur savoir-faire.

### Challenge Web de l'ESS juin 2017 05 et 06 juin 2018

Les 05 et 06 juin, les salariés de l'agence de Fontenay-aux-Roses et ceux de l'agence de Paris se sont réunis pour concevoir les sites internet de structures de l'économie sociale et solidaire. Pour cette quatrième édition, nous avons

été chaleureusement accueillis par VINCI, dans les locaux de Chantiers & Territoires Solidaires à Chevilly-Larue.

Pour ce défi, six structures de l'économie sociale et solidaire avaient été sélectionnées suite à l'appel à projet lancé par Colombbus début juin : Habiter Au Quotidien, Ressourcerie La Mine, Arabesques Et Partages, Tilekura, JDLC et Optimixo. Comme pour tout projet web, chaque équipe était composée d'un chef de projet, d'un développeur et d'un web-designer. Les salariés de Fontenay étant plus avancés dans leur parcours au sein de 10mentionWeb, ils ont endossé le rôle de chargé de projet, l'occasion pour eux de mobiliser les compétences acquises pendant les 10 mois et de les partager avec l'agence de Paris.

Après 48h de travail, les six équipes ont livré aux clients le fruit de leur travail. Les premières réactions ont été unanimes, les structures étaient satisfaites des productions. Pour clôturer ce challenge et laisser retomber la pression accumulée pendant ces deux jours, tout le monde s'est réuni autour d'un buffet préparé par La Table de Cana, structure de l'Insertion par l'Activité Économique.



### Cérémonie des Lauréats de la 3e édition de Paris Code 27 septembre 2018

La Mairie de Paris poursuit son programme « Paris Code » pour soutenir l'accès à l'emploi et à la formation de 2000 développeurs-intégrateurs chaque année jusqu'en 2020.

Les projets labellisés s'adressent en priorité aux décrocheurs, aux seniors en reconversion, aux femmes - sous-représentées dans les métiers du numérique - ainsi qu'aux habitants des quartiers populaires. Le chantier d'insertion 10mentionWeb a été soutenu dans le cadre de ce plan d'action. C'est en présence de Jean-Louis Missika, adjoint entre autres au développement économique et à l'attractivité de la ville de Paris, et de Afaf Gabelotaud, adjointe aux politiques de l'emploi de Paris que cette cérémonie s'est déroulée jeudi 27 septembre 2018 au pavillon de Numa.

À cette occasion Edith Ramirez, co-directrice et responsable du Pôle Insertion a pris la parole pour parler du projet devant de nombreux partenaires.

## COMMUNICATION SUR LES ACTIONS DE LIEN SOCIAL

### Forum des associations / 09 septembre 2018

Comme chaque année, Colombbus a participé au forum 10/10 qui réunit les acteurs de la vie locale du 10e arrondissement de Paris, au bord du Canal Saint-Martin. L'équipe a ainsi pu présenter aux habitants du quartier ainsi qu'aux élus de la Mairie du 10e les ateliers du Passage Numérique et les activités de l'association.

### Canal solidaire / 23 septembre 2018

Le Canal solidaire est une fête de quartier célébrant le vivre ensemble dans le 10e. Tous les ans, une dizaine d'associations, dont Colombbus, se réunit pour sensibiliser les habitants aux enjeux de la solidarité et du développement durable. De nombreux stands, ateliers et animations sont proposés aux petits et grands !

Malheureusement, la météo n'a pas permis aux structures de rester longtemps sur le Canal, l'événement a donc été reporté au printemps 2018.

## COLOMBBUS SUR INTERNET

En 2018, le site de Colombbus a été mis à jour, les statistiques d'accès sont les suivantes :

Le site [www.colombbus.org](http://www.colombbus.org) a reçu 5 494 visiteurs uniques du 1er janvier au 31 décembre 2018, pour 17 002 pages vues, soit une moyenne de 11 visites par jour. En moyenne, chacune de ces visites dure un peu moins de 2 minutes et représente 2,27 pages vues. Malgré la mise à jour régulière du site (11 actualités ont été publiées sur l'année), ces chiffres sont en baisse par rapport à l'année précédente. Ceci peut notamment s'expliquer par le manque de communication sur les réseaux sociaux.

Le site [www.declick.net](http://www.declick.net) a quant à lui accueilli 12 229 utilisateurs pour 28 336 visites. Au-delà de l'augmentation des années précédentes qui s'est donc poursuivie, il est intéressant de noter que la durée moyenne d'une session est de 11:45 min et que le taux de retour utilisateurs (soit le nombre de retour d'un utilisateur sur le site internet suite à une consultation) est en hausse 26,7%.

Courant 2018, le site de [10mentionweb.org](http://10mentionweb.org) a été mis en ligne et produit par un de nos salariés en insertion. Il est une véritable vitrine qui promouvait l'activité de Colombbus comme une agence web. Cette année il a tout de même accueilli 501 utilisateurs pour 1 902 visites. La durée de session est de 2:26 min. C'est un outil que nous devons mettre à jour régulièrement avec nos productions réalisées par l'ensemble de nos salariés.

# CONCLUSION ET PERSPECTIVES POUR 2019

En 2018, Colombbus a poursuivi sa forte croissance amorcée les années précédentes et sur de nouveaux territoires. Cette croissance s'est traduite par une augmentation de 24% des revenus (815582€ de recettes en 2017 ; 1013860€ en 2018).

## LA PLATEFORME DECLICK.NET

Sur le volet de l'initiation au code basé sur sa plateforme declick.net, Colombbus a renforcé ses liens avec la Direction des Affaires Scolaires de la ville de Paris en doublant le nombre de ses interventions à compter de la rentrée 2017-2018.

## INSERTION PROFESSIONNELLE

On note l'augmentation du nombre de salariés en insertion (de 24 en 2017 à 36 en 2018) avec l'ouverture d'un nouveau chantier à Evry bénéficiant à 12 salariés. Les chantiers d'insertion sont maintenant certifiants et sur les 24 salariés en insertion ayant fini leur parcours en 2018, 20 sur 24 ont eu une sortie positive (+83%) : 10 sont partis dans une formation qualifiante en alternance, et 10 ont trouvé un emploi.

Dans cette logique, afin de répondre à la demande d'un public jeune avec peu d'expériences, une formation plus courte, dite de « remobilisation » a été mise en œuvre. Le succès rencontré par cette formation a poussé Colombbus à intensifier cette activité, avec le soutien du FSE - Fond Social Européen, en 2019-2020.

## PERTINENCE DU MODÈLE PÉDAGOGIQUE

Ces réussites confirment la pertinence du modèle pédagogique de Colombbus, qui est reconnu par les pouvoirs publics et les fondations privées, et qui est le fruit de plusieurs années d'expérience.

Colombbus s'attache aussi à valoriser cette expérience, et à chercher à toujours améliorer ses dispositifs pour atteindre des taux de réussite importants.

## UN MANAGEMENT COLLABORATIF

L'année 2018 a aussi été marquée par plusieurs départs de salariés de l'association, dont sa Directrice, Sophie Germain. Une codirection à trois (Edith Ramirez, Hélène Blacher, Rémi Garnier) a été mise en place à son départ, l'avènement d'un management plus collaboratif.

## POUR 2019 LES PRINCIPAUX AXES SERONT LES SUIVANTS :

Poursuite de la stratégie d'essai-  
image des chantiers d'insertion ; l'association  
vise quatre chantiers pour cinquante  
deux salariés en insertion.

Développement des formations de  
remobilisation avec le soutien du FSE.  
Recentrage des activités du passage  
numérique sur le cœur d'activité de  
Colombbus

Poursuite de la stratégie d'essai-  
image du programme Declick14's  
(lien collèges, universités, entreprises)  
en France et modernisation de la  
plateforme declick.net.  
De nouveaux axes pédagogiques  
comme la robotique et l'intelligence  
artificielle sont actuellement en déve-  
loppement.

Développement d'une communication  
interne efficace comme une vitrine de  
nos prestations et renforcement de  
l'identité visuelle de l'association.