Rapport d'activités 2016

Association Colombbus
78 rue de la Tombe Issoire
75014 PARIS
Tel. 01 85 09 11 14
mail : contact@colombbus.org
http://www.colombbus.org
N° SIRET : 432 814 853 000 11

Présentation de l'association

Objet

Colombbus est une association française de loi 1901 qui a pour objectif principal de favoriser l'éducation, la formation, l'insertion professionnelle des populations issues des quartiers défavorisés grâce à l'informatique et à Internet et plus largement de promouvoir des projets d'aide au développement.

Origines

Colombbus a été créée sur l'initiative d'ingénieurs en télécommunications. Un séjour au Venezuela en 1999 leur fait prendre conscience du faible niveau de formation des populations socialement défavorisées, de leur absence de perspective sociale et professionnelle et de leur isolement. Face à la déficience des structures publiques, les habitants de ces quartiers tentent de s'organiser en constituant des associations de quartier ou de village, les « centros comunitarios ».

Quand ces ingénieurs découvrent les travaux de l'Ateneo de Caracas, une institution culturelle non-gouvernementale qui à cette époque organise ces centres en réseau et développe des projets culturels avec eux, ils entrevoient tout ce que l'informatique et Internet peuvent apporter à ces communautés : découverte de l'outil informatique et de ses métiers, aide à tout type de formation et développement des échanges entre les communautés.

De retour en France, **C**édric, **L**ydie, **M**athieu **B**éatrice, **B**enoît et **S**téphane créent l'association **COLOMBBUS**.

Les bénévoles de l'association, relayés sur place par des stagiaires et des volontaires de solidarité internationale, aident des partenaires vénézuéliens à mettre en place des centres pour donner accès et former aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) les populations défavorisées. En 2006, Colombbus embauche son premier salarié puis développe ses actions au Venezuela, au Bénin et au Togo. À partir de 2007, l'association développe également des projets en France, dans les collèges défavorisés puis en tant qu'organisme de formation.

Statuts

Colombbus a été créée le 10 mars 2000. Sa création est parue au Journal Officiel n° 15, du 8 avril 2000, avec le numéro 1840. Les statuts de Colombbus ont été depuis modifiés et déposés à la Préfecture de police de Paris le 10 août 2006.

Références

2003 : Participation au forum des infocentres, **UNESCO**

2004 et 2005 : Participation au Sommet Mondial de la Société de l'Information (SMSI) à Mexico, Genève (membre de la **délégation du Premier Ministre**) et Tunis.

2007 : Premier atelier Tangara d'initiation à la programmation pour des collégiens de ZEP (Paris 18^{e})

2011 : Partenariat avec la **Conférence des Grandes Ecoles**

2011 : Déclaration en tant qu'**organisme de formation**

2013 : Inauguration du **Passage Numérique** dans le 10^{e} arrondissement de Paris

2014 : Lancement de l'Agence Web sociale et solidaire **10mentionWeb**

2015 : Participation au lancement de la **Grande Ecole du Numérique** et mise en ligne de la plateforme **declick.net** pour l'initiation au code

2016 : Ouverture d'une nouvelle agence **10mentionWeb à Fontenay-aux-Roses**

Locaux

Paris

10 rue du Terrage, 75010 PARIS
3 passage du Buisson Saint-Louis, 75010 PARIS

Fontenay-aux-Roses

23 avenue Lombart, 92260 Fontenay-aux-Roses

Organisation de l'association

Bureau

Stéphane Chaillou
Trésorier

Benoît Fourestié
Président

Jacqueline Fourestié
Secrétaire

Conseil d'administration

Stéphane Chaillou
Bénévole, directeur technique chez Salezeo

Benoît Fourestié
Bénévole, salarié d'Areva

Jacqueline Fourestié
Bénévole, pédiatre à la retraite

Lise George
Bénévole, salariée d'Orange

Cécile Legiemble
Bénévole, salariée d'Orange R&D

Aurélie Lagarde
Membre consultative, ancienne salariée

Équipe France

Directeur : Benoit Prady

Assistante administrative : Amal Lahrech

Directrice Artistique : Marie-Julie Coqueblin

Pôle Numérique d'Insertion

Responsable	Aurélie Lagarde *(jusqu'au 15/04/16)*
	Edith Ramirez *(depuis le 15/04/16)*
Encadrants techniques	Jérémy Ahbari *(jusqu'au 25/11/16)*
	Olivier Prêtre
Accompagnement Socio-professionnel	Fany Vogel-Despons
Assistant pédagogique	Belkacem Bougueham *(jusqu'au 03/11/16)*
Salariés 10mentionWeb Paris	Amadou
	Dana
	Hadjer
	Karim
	Laurent
	Magali
	Nadine
	Nazanine
	Patrice
	Raphaël
	Sandrien
	Sophie
	Thomas
	Yoann
Salariés 10mentionWeb Fontenay-aux-Roses	Christophe
	Emeline
	Emmanuel
	Fatima
	Gigel
	Samia

Passage Numérique

Responsable	Hélène Blacher
Coordinateur pédagogique	Régis Leloup
	Rachid Khafague *(depuis le 10/10/16)*
Animateur	Clément Viard *(jusqu'au 07/06/16)*

Declick

Responsable	Lise Teissier du Cros
Développeur	Guillaume Macquat
Animateurs 2015 - 2016	Amine Brakni Quentin Glardon Jérôme Kellou Noura Messaadi Franck Tiotsop
Animateurs 2016 - 2017	Stéphane Assa-Ovono Chaker Ben Khemis Quentin Glardon Noura Messaadi Corentin Nicod Franck Tiotsop Samba Soumare

Accompagnement pluriel

Chef de projet	Anne-Clotilde Schweitzer *(jusqu'au 30/09/16)*

Stagiaires

Immersions	Hosana Abollo Nadine About
Collégiens	Bryan Dorival Céline Li
Ecole de la 2ème chance	Stéphane Le Lay

Bénévoles	Sandy Barreau Hervé Bühler Jérôme Kellou Clarisse Kerdranvat Cécile Mellac

Partenaires en 2015

Partenaires institutionnels

CGET

Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires soutient la mise en place des activités de Colombbus au Passage Numérique dans le 10e arrondissement dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs 2015-2017. Cette convention porte sur le soutien de trois actions : le PAON, l'atelier micro-trottoir et l'atelier Declick.

DIRECCTE - UT 75 et UT 92

La DIRECCTE soutient 10mentionWeb en donnant l'agrément pour les 10 postes des salariés en insertion financés par l'Etat, et en subventionnant l'aide à l'accompagnement.

Fonds Social Européen (FSE)

Le Pôle Numérique d'Insertion, regroupant 10mentionWeb et les activités de remobilisation, est soutenu par le Fonds Social Européen.

Grande Ecole du Numérique

Le projet 10mentionWeb a été labellisé Grande École du Numérique en février 2016. Lancée en septembre 2015 par le Président de la République, la « Grande École du Numérique » réunit des formations dans le domaine du numérique qui s'adressent en priorité aux jeunes sans qualification ou diplôme et aux personnes à la recherche d'un emploi

Mairie de Paris

La Mairie de Paris soutient Colombbus via plusieurs dispositifs. Les Trophées de l'ESS 2014 soutiennent la mise en place du projet de "Pôle Numérique d'Insertion", en lien avec 10mentionWeb que le département soutient pour l'accompagnement des bénéficiaires du RSA. La DASCO (Direction des Affaires Scolaires) finance les ateliers Declick dans les écoles primaires parisiennes. Elle facilite ainsi la mise en place et la dissémination du projet dans un nombre croissant d'établissements scolaires. La DDCT (Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires), la DASES (Direction de l'Action Sociale de l'Enfance et de la Santé) ainsi que la DJS (Direction Jeunesse et Sport) appuient Colombbus dans le développement des activités du Passage Numérique depuis 2013.

Mairie du 10e arrondissement de Paris

La Mairie du 10e arrondissement a soutenu l'implantation de Colombbus dans le quartier du Buisson Saint-Louis en 2013, et a aidé l'association à s'installer en 2015 dans un deuxième local, situé rue du Terrage. Dans ces deux locaux, Colombbus bénéficie de la réduction de loyer négociée par la Ville de Paris avec les bailleurs sociaux (Paris Habitat et ICF la Sablière).

Région Ile-de-France

La région finance un emploi tremplin depuis novembre 2012. En 2016, la Région a apporté son soutien pour la mise en place des ateliers du Passage Numérique dans le cadre du Contrat de Ville.

Réussite Educative à Paris

Le GIP Réussite Educative à Paris soutient depuis 3 ans le projet « Accompagnement Pluriel » mené en partenariat avec le collège Gérard Philipe (Paris 18e). La Réussite éducative apporte un appui financier indispensable à la bonne mise en œuvre du projet et également un soutien éducatif en prenant le relais sur le suivi scolaire et familial des collégiens. Depuis l'automne 2016, la Réussite Educative soutient également le Passage Numérique qui devient référent numérique pour les jeunes et familles du 10e arrondissement.

Ministère de l'Education Nationale

Le Ministère de l'Education Nationale soutient à travers la Commission Multimédia du Ministère (CMM) le développement de Declick.

Entreprises et Fondations

Create Joy – Vivendi

A travers son programme de solidarité « Create Joy », le groupe Vivendi soutient Colombbus pour la mise en place des ateliers Declick 2015-2016. Ce soutien a également permis à Colombbus de continuer le développement de la plateforme Declick et de favoriser, au travers d'un échange Pro Bono Lab, la reconnaissance de l'outil.

Fondation Accenture

La Fondation Accenture soutient à travers son dispositif « Coups de Pouce » le développement d'actions d'insertion sociale et professionnelle au sein du Passage Numérique. Elle soutient également Colombbus par un mécénat de compétence mis en place en décembre 2015.

ALTEN FUND FOR ENGINEERING

Partenaire depuis 2014, ALTEN FUND FOR ENGINEERING a participé au lancement des ateliers pilotes et au développement pédagogique du projet Tangara puis Declick. En 2016, l'entreprise a donné 30 ordinateurs reconditionnés à l'association qui les a redistribués à des partenaires associatifs du 10e arrondissement. Enfin, des salariés d'Alten ont réalisé pendant le printemps un mécénat de compétences sur l'administration du réseau du Passage Numérique.

Fondation d'entreprise Free

la Fondation d'entreprise Free depuis 2015 le projet de réduction de la fracture numérique grâce au logiciel libre d'apprentissage du code Declick. Cela permet de développer la plateforme, notamment dans la création des contenus pédagogiques associés (du primaire au lycée) et permet également de pérenniser les actions d'initiation à la programmation dans les établissements scolaires et au Passage Numérique.

Fondation SAP France & SAP

La Fondation SAP soutient les ateliers Tangara et Declick en faisant régulièrement appel à Colombbus pour l'animation de journées d'initiation au code pour les jeunes.

Fondation WFS

La fondation WFS a décidé de soutenir 10mentionWeb, le chantier d'insertion proposé par Colombbus dans le domaine de la conception de sites Internet. Ce soutien a permis à Colombbus de renforcer la communication autour du lancement du projet.

Entreprise Salezeo

L'entreprise suit les actions de Colombbus depuis 2012. Elle s'est particulièrement investie dans le projet 10mentionWeb en invitant les salariés du chantier d'insertion à des journées découvertes et en proposant des stages d'immersion en 2014 et 2015.

OVH

OVH soutient les activités de Colombbus en hébergeant gratuitement ses serveurs Internet.

Associations

AJAM (Association des Jeunes Amis du Marais)

Colombbus et l'AJAM travaillent ensemble pour proposer des projets en lien avec le numérique aux jeunes accompagnés par les éducateurs spécialisés : conception de micros-trottoirs, réalisation de jeux vidéo avec Declick, etc.

Association Insertion Entraide

L'association Assistance Insertion Entraide (10e arrondissement) travaille notamment à l'insertion de femmes primo-arrivantes en leur proposant des ateliers socio-linguistiques. Colombbus collabore depuis janvier 2016 avec AIE en proposant à certaines femmes le Parcours d'appropriation des outils numériques (PAON).

Chantier École

Chantier École est un réseau national du secteur de l'IAE (Insertion par l'Activité Économique) qui regroupe les chantiers d'insertion dans le but de mutualiser leurs compétences et leurs valeurs communes.

10mentionWeb fait partie de ce réseau, ce qui constitue pour l'équipe une source importante d'échange, de partage des bonnes pratiques et de soutien.

CREPI Ile-de-France

Les CREPI (Clubs Régionaux d'Entreprises Partenaires de l'Insertion) ont pour but de réunir des entreprises sous forme associative pour aider des personnes à retrouver un emploi. En 2016, les salariés de 10mentionWeb ont animé un atelier numérique dans le cadre de l'Odyssée du CREPI.

Finances et Pédagogie

L'association Finances et Pédagogie réalise des actions de sensibilisation et de formation sur le thème de l'argent dans la vie. Elle intervient auprès de tous les publics et a notamment proposé gratuitement plusieurs ateliers pour les salariés de 10mentionWeb.

FLES de Paris

Le FLES est le partenaire financier et opérationnel pour la qualification des salariés en insertion. À ce titre cette association apporte son soutien au chantier d'insertion 10mentionWeb.

France Terre d'Asile

L'association a principalement pour but le maintien et le développement de l'asile et la garantie en France de l'application de toutes les conventions internationales pertinentes. Suite à un premier partenariat en 2014 avec la mise en place d'un PAON, l'action a été reconduite une fois en 2015 et cinq fois en 2016 avec le centre d'accueil des demandeurs d'asile (CADA) du 18e arrondissement et le Kiosque situé dans le 10e arrondissement de Paris et cogéré avec Emmaüs Solidarités.

L'Hébergement Différent

L'association L'Hébergement Différent favorise l'intégration et l'insertion d'individus d'âges et de nationalités diverses de l'Est parisien, tout particulièrement Belleville. Depuis janvier 2016, Colombbus accompagne certains de leurs usagers dans un Parcours d'appropriation des outils numériques (PAON).

Ligue de l'enseignement

Colombbus contribue au projet D-Clics numériques de la Ligue de l'enseignement, à travers la conception de parcours pédagogiques pour la découverte du numérique par les jeunes. Fin 2016, l'association Colombbus a également été sélectionnée par la Ligue de l'enseignement de Paris pour animer en son nom des ateliers Declick dans des écoles élémentaires.

La Maison du Canal (Régie de Quartier du 10e arrondissement de Paris)

Depuis 2013, Colombbus anime un atelier Navigation sur Internet pour les habitants du 10e dans les locaux de la Maison du Canal.

Projets

Numérique et éducation

Les développements entamés en 2015 grâce au soutien du Ministère de l'Education Nationale se sont poursuivis sur 2016, en partenariat avec l'association France IOI. Sur l'année, la plateforme declick.net a permis l'initiation au code de 300 élèves du primaire, 150 collégiens et de nombreux autres enfants participants aux ateliers animés par la Ligue de l'enseignement.

Contexte et historique

Depuis 2007, Colombbus anime dans des collèges des ateliers d'initiation à la programmation et à la création numérique. L'association développe pour cela un outil, d'abord sous la forme d'un logiciel baptisé Tangara, puis sous la forme d'une plateforme en ligne appelée Declick (www.declick.net). Conçue en partenariat avec l'association France IOI, cette plateforme regroupe des parcours d'apprentissage et un espace de création et de partage d'applications. En 2015, Colombbus a commencé à utiliser les parcours d'apprentissage de Declick dans des écoles primaires parisiennes sur les temps d'activités périscolaires.

Declick dans les écoles primaires

En 2015/2016, l'association a reçu un financement de la Ville de Paris pour animer 7 ateliers Declick pour les enfants de 8 à 11 ans dans le cadre de l'Aménagement des Rythmes Éducatifs (ARE). Sur la plateforme Declick, un parcours junior a donc été développé. Celui-ci permet d'initier de très jeunes enfants à la programmation, à raison d'une séance par semaine pendant un trimestre.

Pour animer ces ateliers, Colombbus a recruté des animateurs qui avaient de l'expérience en animation de groupes de jeunes enfants (BAFA ou expérience équivalente). Ces ateliers ont été organisés dans les écoles suivantes :

- Ecole Eugène Varlin, Paris10^{e} : Amine Brakni, salarié de 10mentionWeb et par ailleurs détenteur du BAFA, a animé les ateliers pendant deux trimestres avant d'être remplacé par Jérôme Kellou, ancien salarié de 10mentionWeb, pour le dernier trimestre (2016).
- Ecole Louis Blanc, Paris 10^{e} : Noura Messaadi, étudiante en droit, a animé l'atelier tous les vendredis.
- Ecole Claude Vellefaux, Paris 10^{e} : Amine Brakni a animé les ateliers pendant deux trimestres avant d'être remplacé par Jérôme Kellou pour le dernier trimestre (2016).
- Ecole Hôpital Saint Louis, Paris 10^{e}: Noura Messaadi a animé l'atelier tous les mardis.
- Ecole Belleville, Paris 11^{e}: Quentin Glardon, étudiant en BTS Économie Sociale Familiale et détenteur du BAFA, a animé l'atelier tous les mardis.
- Ecole des Trois Bornes, Paris 11^{e} : Quentin Glardon a animé l'atelier tous les vendredis.
- Ecole Parmentier, Paris 11^{e} : Franck Tiotsop, étudiant en 2e année d'informatique à l'Université Paris Descartes et en cours d'obtention du BAFA, a animé l'atelier tous les vendredis.

Avec un maximum de 18 participants maximum pour chaque séance, ces ateliers auront bénéficié au total à près de 290 enfants sur l'année scolaire 2015/2016.

En 2016/2017, l'action de Colombbus a été reconduite pour l'animation de 8 ateliers, toujours dans le cadre des ARE désormais appelés Temps d'Activités Périscolaires (TAP). De plus, l'association a bénéficié d'un

partenariat avec la Ligue de l'enseignement, ajoutant alors 4 ateliers à la liste.

Pour animer les ateliers, Colombbus a renouvelé les contrats des animateurs de l'année 2015/2016 et en a recruté de nouveaux, ayant nécessairement le BAFA. Les 12 ateliers ont été organisés dans les écoles suivantes :

- Ecole Eugène Varlin, Paris 10e : Noura Messaadi, animatrice depuis 2015, s'est vue confier cette école pour les ateliers du mardi.
- Ecole Les Récollets, Paris 10e : Noura Messaadi y anime les ateliers Declick le vendredi.
- Ecole Martel, Paris 10e : Franck Tiotsop, animateur depuis 2015, s'investit depuis septembre dans cette école les mardis après-midi.
- Ecole Aqueduc, Paris 10e : quatre animateurs ont été tour à tour recrutés pour l'animation Declick du mardi : Samba Soumaré, Chaker Ben Khemis, Margaux Deslandes puis Pierre Grassin, étudiant à l'école 42.
- Ecole St Maur, Paris 10e : trois étudiants ont animé cet atelier le vendredi après-midi. Samba Soumaré, Chaker Ben Khemis puis Margaux Deslandes, étudiante en Arts, Design et Médias à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
- Ecole Parmentier, Paris 11e : Franck Tiotsop anime pour la deuxième année consécutive l'atelier Declick dans cette école le vendredi.
- Ecole Belleville, Paris 11e : Quentin Glardon poursuit l'animation dans cette école en 2016/2017, le mardi après-midi.
- Ecole Trois Bornes Paris 11e : encore cette année, Quentin Glardon s'occupe de l'atelier du vendredi.
- Ecole Colette Magny, Paris 19e : dans le cadre d'un partenariat avec la Ligue de l'enseignement de Paris, Colombbus a recruté Corentin Nicod (élève au Cours Florent) puis Gauthier Druel, étudiant à l'école 42, pour animer deux ateliers Declick les mardis et vendredis.
- Ecole Mouraud, Paris 20e : toujours dans le cadre du partenariat avec la Ligue de l'enseignement de Paris, Stéphane Assa-Ovono, en BTS comptabilité, anime deux ateliers Declick tous les mardis et vendredis.

Au total, ces ateliers Declick « junior » auront représenté sur l'année scolaire 2016/2017 près de 650 heures d'animation pour plus de 350 enfants.

Les ateliers pour les collégiens

Sur l'année scolaire 2015-2016, les soutiens du programme Create Joy de Vivendi et de la fondation Free ont permis à Colombbus de mettre en place 7 ateliers Declick dans des collèges d'Île-de-France, dont 2 ont commencé en 2015 :

- Collège Françoise Seligmann, Paris 10e : grâce à un partenariat avec la Bibliothèque Couronnes, une initiation de 10h a été proposée à 60 élèves. Régis Leloup a animé l'atelier avec M. Moncey, professeur de mathématiques.
- Internat de la Réussite, Marly-le-Roi (78) : l'atelier, proposé le mercredi pour 10

jeunes volontaires, était animé par Philippe Boudet, formateur en bureautique.

Début 2016, les ateliers suivants ont été mis en place :

- Collège Beaumarchais, Paris 11e : pour la deuxième année consécutive, Colombbus est intervenu sur le temps périscolaire pour 8 élèves. L'atelier était animé par Clément Viard et par Sonja Rembert, professeure de mathématiques.
- Collège Édouard Pailleron, Paris 19e : nouveau partenaire, le collège a souhaité une initiation à la plateforme Declick pour tous les élèves de 5e. Guillaume Macquat et M. Saussez, coordinateur Tice de l'établissement, ont animé les séances pour 78 élèves. 6 d'entre eux ont ensuite choisi de poursuivre pour développer un jeu vidéo en équipe.
- Collège Jean Perrin, Paris 20e : nouveau partenaire, le collège nous a sollicités par l'intermédiaire de son professeur de technologie qui était jusqu'en 2015 au collège Lucie Faure. 32 élèves ont été initiés par Régis Leloup, en collaboration avec le professeur de technologie. 8 élèves ont décidé de poursuivre pour développer un jeu vidéo en équipe.
- Collège Bernard Palissy, Paris 10e: pour la deuxième année, Colombbus est intervenu pour 26 élèves de 5e, en partenariat avec la professeure d'anglais, Mme Browne. Régis Leloup a animé l'atelier.

Ce sont ainsi près de 150 collégiens qui ont pu bénéficier des ateliers Declick pendant l'année scolaire.
A la rentrée 2016/2017, grâce à un financement FSE, l'association a pu initier tous les élèves de 5e du collège Pailleron à la programmation via la plateforme Declick, soit 100 élèves au total.

Journées d'initiation au code

Dans le cadre de son partenariat avec la fondation SAP, Colombbus a animé 3 ateliers d'initiation au code :

- Le 24 mars, une demi-journée pour des collégiens, animée chez SAP par Guillaume Macquat,
- Le 2 novembre, une demi-journée pour les enfants des salariés SAP, animées chez SAP par Régis Leloup et Benoit Prady
- Le 14 décembre, un atelier organisé par SAP à l'école 42 pour des collégiens, animé par Régis Leloup et Franck Tiotsop (animateur Declick en école primaire)

Declick.net

Les développements amorcés en 2015 sur la plateforme declick.net grâce au soutien de la commission multimédia du Ministère de l'Education Nationale se sont poursuivis sur l'année 2016, en suivant plusieurs échéances :

En mars, la charte graphique du site a été entièrement redéfinie par Marie-Julie Coqueblin, directrice artistique de Colombbus. Celle-ci a été ensuite intégrée pour la présentation de la plateforme au cours du salon de l'éducation (11 mars 2016), où Colombbus tenait un stand dans l'espace de l'Education Nationale.

En avril, Guillaume Macquat qui avait initialement rejoint Colombbus sur l'animation d'ateliers au Passage Numérique, a commencé à travailler sur le développement de Declick, tout en initiant avec l'aide de Régis Leloup et Benoit Prady l'élaboration d'un parcours

pédagogique adapté aux collégiens. Baptisé « Zoé et les fantômes », ce parcours a été achevé en septembre. Il permet notamment d'aborder les variables et les coordonnées en deux dimensions.

Le 20 septembre, la plateforme Declick a été officiellement présentée à l'équipe de la Commission Multimédia du Ministère de l'Education Nationale, qui s'est montrée très satisfaite des résultats.

Colombbus et France IOI ont ensuite travaillé au design et au développement de fonctions de gestion de groupe, qui ont pu être présentées lors du nouveau salon de l'éducation, qui s'est tenu le 17 novembre.

Fin 2016, les difficultés techniques se sont accumulées du côté de la partie de la plateforme gérée par France IOI, générant des ralentissements et des problèmes répétés lors de l'animation des ateliers. Colombbus a donc proposé de redévelopper cette partie et a amorcé les développements en fin d'année. Par ailleurs, la Ligue de l'enseignement a fait part de son besoin d'une version hors ligne de Declick, pour l'animation d'ateliers dans des endroits non connectés. Les nouveaux développements seront donc menés par Colombbus sur 2017 dans le double objectif de renforcer la fiabilité de declick.net et d'en préparer une version hors ligne.

Pour suivre ces développements techniques, soutenir le développement de l'activité Declick et gérer les partenariats avec les acteurs de l'éducation et de l'initiation au code, Lise Teissier du Cros a rejoint Colombbus en tant que chef de projet freelance en février 2016. Outre la gestion du projet et la communication auprès du public et des partenaires, Lise a mené la réflexion sur le développement d'un business model associé à l'appli, en étudiant les possibilités de facturation aux collèges, aux parents dans un mode « freemium », en passant par la création d'une structure distincte de l'association et la recherche de financements dédiés.

Prévention du décrochage scolaire

Sur le premier semestre 2016, deux sessions de l'Accompagnement Pluriel se sont déroulées pour des élèves de 4ème et de 5ème, avec des résultats positifs et des avancées intéressantes en termes d'organisation. Cependant le manque de légitimité de Colombbus et l'énergie que l'association doit dépenser depuis le début de ce projet pour la coordination ont eu raison de son enthousiasme : avec le départ de son éducatrice spécialisée, l'association a amorcé fin 2016 le retrait de ce projet, qui sera définitif en juin 2017.

Contexte et historique

Dans le cadre de son partenariat avec le collège Gérard Philipe, établissement de l'éducation prioritaire (REP+) du 18e arrondissement de Paris, Colombbus s'est impliqué dans le « Dispositif de Socialisation et d'Apprentissage », dispositif expérimental pour la prise en charge temporaire et plus différenciée d'élèves en grande difficulté. Petit à petit, les deux partenaires ont travaillé à l'élaboration de ce qui est devenu l'« Accompagnement Pluriel » : des périodes de 5 semaines, pendant lesquelles les élèves en situation de décrochage suivent un enseignement adapté, basé sur une pédagogie différenciée et l'enseignement par compétences, dans un local externe au collège, avec une prise en charge éducative par un éducateur spécialisé de Colombbus.

Entre 2012 et 2015, 9 sessions d'accompagnement pluriel ont été mises en place, soit 54 jeunes au total.

L'Accompagnement Pluriel en 2016

Dans la foulée de la première session organisée fin 2015 pour 7 élèves de 5ème du collège Gérard Philipe, 2 nouvelles sessions ont eu lieu au premier semestre :

6 élèves de niveau 4ème ont pu participer à la deuxième session de l'accompagnement pluriel (18 janvier au 19 février 2016). Lors de cette session de nombreux professeurs ont été absents pour des raisons médicales, ce qui n'a pas permis aux adolescents de bénéficier pleinement des 5 (courtes) semaines de l'Accompagnement Pluriel. De plus, 3 adolescents étaient très réticents à y participer et ont finalement accepté, non sans craintes. Cette adhésion partielle au dispositif a eu un impact sur le groupe, car les 3 jeunes étaient moins volontaires et 2 d'entre eux ont passé les 5 semaines à subir le projet. Enfin, 3 adolescents se sont fait renvoyer une semaine pendant l'accompagnement pluriel par le collège pour des faits de violences entre eux ou envers un adulte. Pourtant, le bilan en fin d'année scolaire est très positif pour 4 d'entre eux, ils ont pu reprendre confiance en leurs capacités à apprendre et y trouver un intérêt, certaines familles se sont saisies du dispositif pour renouer des liens avec la scolarité de leurs enfants, des relais éducatifs ont été mis en place (accompagnement à la scolarité, activités sportives, consultation psychologique, etc...). Afin de ne pas discriminer les jeunes participants à l'Accompagnement Pluriel et de permettre une réintégration plus juste dans la classe, les bulletins trimestriels de ceux-ci n'ont plus de moyennes, mais intègrent les compétences acquises ou en cours d'acquisition. Ainsi l'ensemble des professeurs est au courant des efforts fournis pendant l'Accompagnement Pluriel par leurs élèves et ce dispositif n'est plus une parenthèse mais fait partie intégrante du parcours scolaire.

6 élèves de niveau 5ème ont pu participer à la troisième session de l'Accompagnement pluriel (28 mars au 13 mai 2016). Lors de cette session l'équipe pédagogique a mis en place un projet

avec un objet commun. Dans plusieurs matières enseignées, les élèves ont donc abordé le corps humain sous différents prismes. En Sciences et Vie de la Terre, le système digestif a été étudié, en Mathématiques les caractéristiques corporelles des élèves de 5ème ont été déchiffrées et transformées en statistiques, en Histoire Géographie les habitudes alimentaires au Moyen Âge et les inégalités devant la santé ont été décryptées, une belle affiche incitant à l'activité sportive a été réalisée en cours d'Anglais, en Arts Plastiques les proportions du corps humain et les représentations ont été expérimentées donnant lieu à une exposition photo. Afin de valoriser l'ensemble des travaux et productions, les élèves ont été initiés par Colombbus à la création et l'alimentation d'un blog :

https://accompagnementpluriel.wordpress.com/

Cette approche a été très positive et a permis aux 6 adolescents de trouver plus de sens à l'Accompagnement Pluriel et de sentir valorisés grâce à des réalisations concrètes.

De plus, pour la première fois cette année, un rituel de retour en classe a été instauré le dernier jour, temps fort auquel sont conviés les professeurs des classes d'origine et l'ensemble des adultes ayant participé d'une manière ou d'une autre à l'Accompagnement Pluriel. Même si pour des raisons d'emploi du temps tous les professeurs n'ont pas pu se déplacer, ce moment a permis de renforcer le lien entre le dispositif et le retour en classe entière.

Ces sessions, coordonnées par M Lacombe, professeur au collège et Anne-Clotilde Schweitzer, éducatrice chez Colombbus, ont donc présenté des avancées notoires allant dans le sens des objectifs initiaux du projet.

Cependant, le positionnement de Colombbus dans ce projet n'a jamais été facile ni naturel : coordonner un projet local lorsque l'on ne travaille pas sur ce quartier, en partenariat avec un établissement scolaire qui bien souvent n'a pas les mêmes méthodes de travail, est souvent source d'interrogation et de frustrations. Ces éléments ainsi que le départ d'Anne-Clotilde et de la principale du collège ont poussé Colombbus à proposer en juin de céder la coordination de l'Accompagnement Pluriel à Culture sur Cour, association locale qui s'était progressivement investie de plus en plus sur le projet.

Ainsi sur le deuxième semestre 2016, Colombbus n'est plus intervenu que pour l'animation de l'atelier Declick. L'association continuera sur ce mode au premier semestre 2017 avant de se retirer définitivement du projet à la fin de l'année scolaire.

Numérique et lien social

Sur 2016, le Passage Numérique a poursuivi et développé ses actions d'initiation et d'appropriation des outils numériques pour les habitants et les associations du Grands Belleville. En tout ce sont plus de 590 heures qui ont été assurées dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle.

Contexte et historique

Inauguré en janvier 2013, le Passage Numérique est un lieu animé par Colombbus au cœur du quartier prioritaire du Grand Belleville. Des ateliers y sont régulièrement animés pour les habitants et en partenariat avec les acteurs associatifs locaux grâce au soutien de nombreux partenaires publics et privés (Mairie de Paris, CGET, Région Ile-de-France, Vivendi Create Joy, Fondation Free, etc.).

Les Mardis, Mercredis et Samedis Numériques

Dès l'ouverture du Passage Numérique, Colombbus a reçu de nombreuses sollicitations de la part des adultes (demandeurs d'emploi ou seniors) pour s'initier à l'ordinateur ou mieux comprendre « comment ça marche ».

Afin de répondre à ce besoin et toujours dans une démarche d'appropriation et d'autonomisation de ses publics, Colombbus a mené en 2013 un atelier « jeudis numériques », qui a depuis été renouvelé chaque année le mercredi. Ce créneau défini en fonction des disponibilités des intéressés a remporté un large succès, accueillant petit à petit plus d'une dizaine de personnes.

Ainsi, de janvier à décembre 2016, 80 heures d'ateliers le mercredi matin ont été animés par les salariés de Colombbus, mais aussi par Jérôme Kellou, ancien salarié de 10mentionWeb, qui s'est investi avec nous toute l'année.

Pour répondre à un besoin exprimé par le Pôle Emploi Vicq d'Azir (10e arrondissement), 30 heures de Mardis Numériques ont été proposées de mars à juin 2016 afin notamment de renforcer les compétences des demandeurs d'emploi sur le traitement de texte, le tableur et la gestion de sa boite email.

Enfin, Colombbus a testé un autre créneau à partir de septembre, le samedi matin : 4 heures ont ainsi été animées par Belkacem Bougueham avant d'arrêter, faute de public.

En tout, 30 personnes ont bénéficié régulièrement de ces ateliers.

Le Parcours d'Appropriation des Outils Numériques (PAON)

Le Parcours d'Appropriation des Outils Numériques (PAON) a été imaginé pour répondre aux sollicitations des partenaires associatifs. Ce parcours de formation de 30 heures pour les débutants en informatique permet d'acquérir les bases de l'utilisation de l'ordinateur : connaître les différentes parties de l'ordinateur et savoir s'en servir, créer et exploiter un document numérique (texte, tableur, photo), rechercher, communiquer et échanger sur Internet (mails, réseaux sociaux).

Cette formation permet de favoriser l'insertion et l'intégration des bénéficiaires, de réduire les inégalités numériques et indirectement de renforcer la dynamique partenariale locale puisque la formation est délivrée pour les bénéficiaires d'autres structures. Un certificat est remis à la fin de chaque formation, pour permettre aux bénéficiaires de justifier de compétences informatiques essentielles pour une future insertion socioprofessionnelle.

En 2016, 7 PAON ont été mis en œuvre pour 66 personnes.

Le premier a commencé en décembre 2015, en partenariat avec le Centre d'Accueil des

demandeurs d'asile (CADA) du 18e arrondissement. Les 10 participantes, très assidues, ont toutes reçu leur attestation de compétence, même si l'une d'entre elle n'a pas assisté à la dernière séance car elle a obtenu un emploi.

Un deuxième PAON a été mis en œuvre entre janvier et mars 2016 pour l'association Assistance Insertion Entraide qui favorise l'insertion de femmes primo-arrivantes en leur proposant des ateliers sociolinguistiques : 9 femmes ont pu bénéficier du parcours dont 4 ont finalement obtenu leur diplôme.

Un troisième PAON a été mis en place pour l'association L'Hébergement Différent (L'HeD). Cette association favorise l'intégration et l'insertion de personnes issues du quartier de Belleville. Dix personnes ont pu bénéficier de l'action, malgré une forte irrégularité. Le parcours, après 8 séances, a été arrêté en commun accord avec les participants et L'HeD, car une majeure partie d'entre eux, issue de la même famille, a eu un problème familial grave.

Un quatrième PAON a été proposé au Kiosque d'Emmaüs/France terre d'asile, structure qui permet l'accueil de jour, notamment juridique, de demandeurs d'asile : entre février et mars, 8 personnes ont participé à l'atelier mais seulement 2 ont obtenu leur certificat.

Les cinquième et sixième PAON de l'année 2016 ont été de nouveau proposés au CADA en mai/juin puis octobre/décembre 2016. 19 demandeurs d'asile ont bénéficié de ces parcours, 14 d'entre eux sont repartis avec leur diplôme.

Enfin, un dernier PAON a été initié en faveur des habitants du quartier en novembre et décembre. Les 10 participants, d'une régularité exemplaire, ont tous obtenu leur certificat.

Micros-trottoirs

Deux micros-trottoirs ont été initiés fin 2015 avec des jeunes orientés par l'AJAM. Le premier concernait un groupe de neuf collégiennes du quartier de la Grange-aux-Belles. Presque toutes inscrites au Paris Football Club, elles ont eu envie de questionner la place des femmes dans le sport, notamment le football. Encadrées par Rachid Khafague, monteur professionnel et collaborateur de Colombbus, elles ont commencé à travailler sur le football féminin en novembre 2015 et ont été accompagnées jusqu'au printemps 2016. La projection de leur micro-trottoir (https://vimeo.com/194555573) a eu lieu en décembre 2016, lors de la semaine parisienne de lutte contre les discriminations, au Centre Emmaüs Louvel Tessier (10e arrondissement).

Le deuxième micro-trottoir concerne un groupe de lycéens du quartier de la Grange-aux-Belles. Lassés par les contrôles de police qu'ils jugeaient souvent injustifiés, ils ont décidé en décembre 2015 de travailler sur les contrôles au faciès. Les ateliers ont réellement commencé en janvier 2016 et se sont poursuivis jusqu'à la mi-avril. Une première projection a eu lieu lors de l'événement « Tous en lutte contre les discriminations » organisé

par l'association Afrique et Nouvelles Interdépendances le 11 mai 2016 à la halle Pajol (18e), puis une seconde lors de la semaine parisienne de lutte contre les discriminations organisée en décembre 2016, au Centre Emmaüs Louvel Tessier (10e). (https://vimeo.com/194561135).

Enfin, un troisième projet a été lancé en décembre 2016, avec 5 lycéens orientés par l'AJAM.

Les missions du Passage Numérique ont trouvé tout leur sens pour ces 19 jeunes en 2016 : chercher l'information sur Internet, éveiller le sens critique et la concentration, travailler rigoureusement (dérushage, montage), s'impliquer dans la vie du quartier tout en abordant des sujets sociétaux essentiels, se responsabiliser, communiquer avec les passants etc. Autant de savoirs et savoir-être nécessaires pour leur vie sociale et professionnelle.

Ateliers Declick

En 2015/2016, 14 jeunes dont 9 orientés par l'AJAM ont participé à l'atelier Declick le mercredi après-midi. Régis Leloup, Jérôme Kellou, Jean Ouelle et Bakary Konté du Club de prévention AJAM étaient présents afin d'assurer l'animation.

Un stage de 10 heures pendant les vacances d'avril 2016 a également été mis en œuvre pour les primaires de l'école Belleville : 16 enfants en ont bénéficié.

Enfin, un nouvel atelier Declick s'est lancé en septembre 2016, pour 5 jeunes du quartier. Cette fois-ci, l'association a décidé de proposer à ces jeunes d'intégrer au développement de leur jeu la réalisation de vidéos en stop-motion.

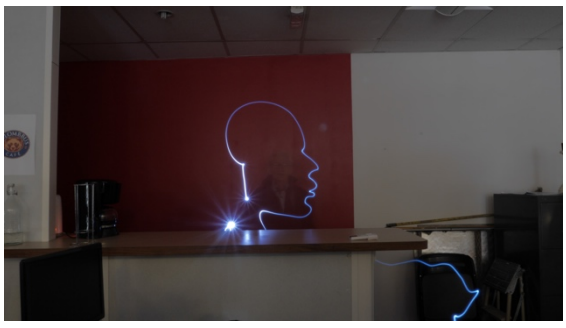
Au total, ce sont donc 35 jeunes qui ont bénéficié en 2016 des ateliers Declick au Passage Numérique.

Le libre

Dans l'optique de proposer toujours davantage d'ateliers correspondants aux besoins et envies des habitants du quartier et des structures partenaires, Colombbus a proposé de nouveaux ateliers qui ont représenté sur 2016 un total de 180 heures.

Colombbus a ainsi proposé des ateliers pour créer son site Internet par Wordpress, pour mieux utiliser un traitement de texte, s'initier au logiciel Blender 3D, s'initier au graphisme, s'approprier son smartphone et/ou sa tablette, utiliser Facebook (grâce au soutien bénévole de Sandy, habitante du quartier), etc. Un atelier Média Citoyen a également été initié, mais il a rapidement été arrêté faute de participants.

Un atelier photo numérique a vu le jour en 2016 et a été fortement plébiscité par les habitants du quartier : retouche, montage, 63 heures ont ainsi été dispensées avec une moyenne de 10 participants à chaque séance. Souhaitant répondre aux envies toujours plus fortes, une initiation à la prise en main de l'appareil photo numérique s'est ajoutée à l'atelier dès l'automne 2016.



Une expérimentation a été menée en janvier-février 2016 avec des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du 18e arrondissement, consistant à leur proposer un parcours de 2 semaines de découverte de secteurs du numérique (graphisme, électronique, programmation).

Colombbus a également souhaité inviter des associations partenaires, comme MetroPop, pour établir une cartographie citoyenne du Grand Belleville ou encore des salariés de 10mentionWeb pour mener des ateliers valorisant leurs appétences personnelles : Patrice a ainsi proposé des ateliers d'écriture le samedi (octobre-décembre 2016), pour une dizaine de participants.

Enfin, Colombbus a souhaité s'impliquer davantage dans le projet de territoire du 10e arrondissement, lié au Contrat de Ville parisien. Cela s'est traduit par deux actions distinctes : une implication forte dans le Conseil Citoyen du 10e, mais aussi la création d'une permanence accès aux droits de janvier à avril 2016, grâce à l'implication d'une volontaire en service civique engagée par l'Equipe de développement local.

Grâce à toutes ces actions, 75 personnes ont trouvé réponse à leurs problèmes et/ou envies.

Naviguer sur Internet à la Maison du Canal

Sur l'année 2016, Colombbus a poursuivi l'animation de l'atelier hebdomadaire « Naviguer sur Internet » pour les habitants du 10e dans les locaux de la Maison du Canal.

Numérique et insertion

Au cours de l'année 2016, Colombbus a considérablement développé ses actions d'insertion : passage de 10 à 14 salariés sur Paris, ouverture d'un chantier à Fontenay aux Roses, définition d'un parcours de remobilisation applicable dès le début 2017. Tout cela grâce notamment au soutien très structurant d'acteurs tels que la Fondation Accenture, la Grande Ecole du Numérique, et la Ville de Paris avec le dispositif Paris Code.

Colombbus a contribué de 2011 à 2013 à la mise en place et au développement du chantier d'insertion « Tremplin Numérique », dispositif porté par l'association Permis de Vivre la Ville mêlant formation aux outils numériques et production audiovisuelle, dont l'objectif est de rapprocher les jeunes sans qualification du monde du travail.

Forte de cette première expérience, l'association Colombbus a décidé en 2013, de monter son propre chantier d'insertion, baptisé 10mentionWeb, visant exclusivement les métiers de la création de sites Internet (développement web, web design). Présenté comme une agence web sociale et solidaire, ce dispositif remobilisant permet à des parisiens éloignés de l'emploi de renforcer leurs compétences, de travailler sur leurs savoirs-être et d'élaborer un projet professionnel tout en se trouvant dans une situation de travail réelle.

Promotion 2016 pour 10mentionWeb Paris

En 2016 le soutien de la DIRECCTE pour le chantier d'insertion parisien a permis de passer de 10 à 14 salariés.

Le projet a vu l'équipe changer, d'abord avec le départ d'Aurélie Lagarde mi-avril 2016, remplacée par Edith Ramirez qui était jusque-là en charge de l'accompagnement des

salariés, puis avec le recrutement de Fany Despons pour suivre les bénéficiaires dans la résolution de leurs problématiques et l'élaboration de leurs projets professionnels.

Le 2 mars 2016, Magali, Hadjer, Dana, Nazanine, Nadine, Sophie, Patrice, Laurent, Karim, Yoann, Sandrien, Raphaël, Amadou, Thomas ont été recrutés au sein de l'agence web sociale et solidaire, faisant passer le taux de femmes à 40%.

Une importante période de formation s'est déroulée durant les trois premiers mois pour que les bénéficiaires puissent se familiariser avec le code, le web design et la gestion de projet.

La production de sites web a alors permis de mettre en pratique les compétences acquises lors de la formation, qui s'est poursuivie jusqu'à la fin de l'année.

En 2016 les bénéficiaires ont travaillé sur les projets suivants :

- La création du site **Tintamarre**, un site de presse alternatif
- La création d'applications hors ligne pour **la Ligue de l'enseignement**
- un partenariat a été créé avec l'agence de communication **Sidièse**, pour laquelle 10mentionWeb a réalisé deux projets pour la promotion de deux films
- 10mentionWeb a remporté un premier marché public en co-traitance avec l'entreprise d'insertion Rézo Social pour réaliser les sites des **conseils de quartier du 10e arrondissement de Paris**. Un travail technique doublé d'un travail pédagogique et participatif, pour recueillir les désidératas des différents conseillers de quartier en amont du projet et pour les accompagner ensuite dans la prise en main des outils.

Ce dernier projet s'inscrit totalement dans la stratégie de développement de 10mentionWeb, qui souhaite répondre au besoin des collectivités en matière de communication numérique.

Labellisation Grande Ecole du Numérique

La candidature déposée par Colombbus au premier appel à labellisation de la Grande Ecole du Numérique a été retenue, ce qui a permis à 10mentionWeb d'obtenir le label pour sa promotion 2016. Outre la marque de reconnaissance et d'encouragement que ce label représente, il a apporté un soutien financier et l'intégration de 10mentionWeb à un réseau d'acteurs de la formation, ce qui devrait faciliter les suites de parcours pour les salariés en insertion.

Ce soutien financier est arrivé opportunément, à un moment où le soutien du Fonds Social Européen n'a pu être renouvelé et où la réforme de la formation professionnelle a mis en danger le modèle économique de 10mentionWeb.

Mécénat de compétences d'Accenture

La fondation Accenture et Colombbus ont signé une convention de mécénat de compétence en décembre 2015. Mai-Thi Doan, collaboratrice d'Accenture a ainsi entamé une mission de six mois qui s'est concentrée principalement sur :

- L'optimisation du modèle économique de l'agence web sociale et solidaire 10mentionWeb
- L'élaboration d'une stratégie d'essaimage pour répondre aux demandes sur d'autres

territoires en Ile-De France et dans d'autres Régions
- L'accompagnement des équipes pour le lancement de l'essaimage avec le pilote de Fontenay-Aux-Roses en 2016.

Le travail de Mai-Thi a débouché sur la réalisation d'un kit d'essaimage qui regroupe l'ensemble des processus et des documents techniques utiles à la duplication du modèle 10mentionWeb. Colombbus a pu en valider les étapes en l'appliquant pour la mise en place d'un premier projet pilote à Fontenay-aux-Roses.

10mentionWeb dans les Hauts-de-Seine

Colombbus avait répondu en 2015 à l'appel à manifestation d'intérêt de la Communauté d'agglomération Sud de Seine, qui cherchait à soutenir des structures de l'Insertion par l'Activité Economique proposant un support innovant hors des secteurs déjà connus dans ce milieu. Le projet d'implanter un deuxième chantier 10mentionWeb dans l'ancien territoire de Sud de Seine actuellement EPT Vallée Sud Grand Paris avait alors été retenu et la communauté avait décidé de mettre à la disposition de Colombbus des locaux situés à Fontenay aux Roses.

Colombbus ayant obtenu le conventionnement de la DIRECCTE 92 en juin 2016 pour 6 personnes, le début du chantier a été planifié au mois de septembre.

Sur le modèle de 10mentionWeb à Paris, un travail de sensibilisation auprès des prescripteurs a été amorcé en amont du recrutement, afin de connaître mieux le territoire et de s'assurer de la compréhension de ce nouveau projet par les acteurs du territoire.

Le 5 septembre, Emeline, Samia, Fatima, Christophe, Emmanuel et Gigel ont démarré leur contrat de 10 mois au sein de 10mentionWeb Fontenay-aux-Roses.

L'encadrant technique initialement recruté ayant mis fin à son contrat fin novembre, Colombbus a proposé aux salariés de venir sur Paris en décembre, le temps de recruter le nouvel encadrant. Cela leur a permis d'échanger et de travailler avec les bénéficiaires parisiens et de consolider leurs compétences avec le formateur du chantier de Paris. Cette expérience leur a également permis de renforcer leur mobilité géographique.

Grâce au maintien du soutien de la fondation Accenture, un mentorat a pu être mis en place fin 2016 avec des salariés d'Accenture qui viendront accompagner professionnellement les salariés de 10mentionWeb dans leurs démarches auprès des entreprises.

Par ailleurs, l'ouverture du chantier dans les Hauts-de-Seine a permis à l'agence web sociale et solidaire d'augmenter sa capacité de production et de commencer son développement sur un nouveau territoire.

Les projets sur lesquels les salariés de Fontenay-aux-Roses ont travaillés et travaillent toujours sont :

- La création du site pour **Pitch&Co**, une association qui travaille dans la

construction d'histoires collectives et dans l'accompagnement de projets
- Le rafraîchissement du site web de l'**AAGEC**, un cabinet d'architecture
- Un site destiné à la revue « **La Salamandre** » pour lancer une campagne d'abonnements
- Un site e-commerce pour la **Fédération des ostéopathes**, initié par le chantier parisien mais pour lequel les salariés du 92 travaillent sur les aspects d'intégration
- Une refonte du site de l'**ESAT des ateliers de Garlande**

Projet de remobilisation par le numérique

En 2015, Colombbus avait mis en place un projet expérimental de remobilisation par le numérique de jeunes peu ou pas qualifiés, avec le soutien du Fond Social Européen. Cette expérimentation avait permis de développer des partenariats avec de nombreuses structures socio-éducatives accueillant des jeunes et de valider les hypothèses faites selon lesquelles le numérique pouvait être à la fois vecteur de remobilisation mais également d'orientation professionnelle avec le développement de filières alternatives, correspondant mieux à des jeunes sortis du système scolaire.

Suite à ces résultats positifs, Colombbus et ses partenaires ont donc souhaité développer ces programmes de remobilisation, en touchant plus de jeunes sur une durée plus longue.

Sur 2016, l'association a donc travaillé à la définition d'un dispositif de remobilisation durant cinq semaines, et s'articulant sur 2 axes :

- La **formation et la pratique :** Les jeunes participants bénéficient de temps de formation technique et de découverte des métiers du numériques (rencontre avec des professionnels, visites d'entreprise), en employant une pédagogie ludique, basée sur les attentes des jeunes. C'est « l'apprendre en faisant » qui prime, la mise en pratique sur des projets concrets, en équipe et dans des temps donnés. Des compétences clés pour l'insertion professionnelle sont traitées : numérique, esprit d'initiative d'entreprise, travail en équipe, méthodologie de projet, compétences sociales et civiques, sensibilité et expression culturelle.
- Un **accompagnement éducatif** : les jeunes sont accompagnés au quotidien par un animateur multimédia. De plus, une chargée de suivi socio-professionnel du chantier 10mentionWeb est présente sur une partie des ateliers collectifs, et lors de temps d'échange individuels formels et/ou informels afin de travailler sur les savoirs êtres et l'estime de soi et de gérer les conflits et découragements.

L'objectif de ces cinq semaines est de permettre aux jeunes de lancer une dynamique, de se mettre en mouvement. Le travail en partenariat avec les prescripteurs est primordial afin de mettre à profit ce que les jeunes construisent lors de la remobilisation (envie d'entreprendre, confiance en soi, créativité, etc.) pour poursuivre leurs parcours d'insertion professionnel.

Pour l'articulation du dispositif et la définition des contenus pédagogiques, Colombbus a fait la synthèse des expériences et expertises accumulées au sein des projets du Passage Numérique, de l'Accompagnement Pluriel et des chantiers 10mentionWeb.

Grâce à l'obtention du label Paris Code, Colombbus pourra mettre en pratique ce dispositif au début de l'année 2017.

Colombbus labellisé Paris Code

Paris Code est une initiative lancée en juin 2016 par la Mairie de Paris, dans le but de former aux

métiers du numérique les parisiens et les parisiennes, plus particulièrement les jeunes décrocheurs, les seniors en reconversion, les femmes sous-représentées dans ces métiers, ainsi que les habitants des quartiers populaires. L'objectif affiché par ce programme qui s'inscrit dans la lignée de la Grande Ecole du Numérique est d'atteindre 2000 développeurs supplémentaires chaque année d'ici 2020.

Colombbus a fait partie des acteurs associés à ce lancement et a répondu au premier appel à projets visant à labelliser un certain nombre de formations. Le dossier, proposant le soutien du Pôle Numérique d'Insertion, regroupant 10mentionWeb et le parcours de remobilisation, a été retenu et l'association Colombbus est donc devenue l'un des 14 lauréats Paris Code. Un autre projet impliquant Colombbus, déposé par l'Adage (Association D'Accompagnement Global contre l'Exclusion), a également été retenu : celui-ci prévoit l'animation par Colombbus de formations et de sensibilisation aux métiers du numériques pour des femmes accompagnées par cette association. Les labels ayant été décernés le 25 novembre 2016, ces activités se dérouleront sur l'année 2017.

Communication

Communication sur les actions d'éducation

Publications

Dans le cadre de son action d'initiation au code, Colombbus a été co-signataire (avec l'INRIA, Tralalère, Bibliothèques sans frontière, la ligue de l'enseignement, Magic Makers et Simplon.co) d'une tribune sur l'introduction du code à l'école publié dans le journal Libération.

Par ailleurs Colombbus a réalisé une vidéo de la restitution Declick 2016, visible sur la page d'accueil de la plateforme declick.net.

Evénements

La plateforme Declick a été présentée à plusieurs occasions :

Au **Salon de l'éducation 2015**, qui s'est tenu exceptionnellement les 11 et 12 mars 2016 et auquel Colombbus était invité sur le stand de l'Éducation Nationale. La plateforme, qui avait été entièrement redesignée pour l'occasion, a été présentée aux professionnels de l'éducation.

Au **lancement de la Code Week**, le 14 octobre au Ministère de l'Éducation Nationale. À cette occasion, la Ministre Najat Vallaud Belkacem a voulu prendre le temps de découvrir Declick et a donc suivi le parcours pédagogique « Bob & Max », utilisé en école primaire et au collège.

Au **Salon de l'éducation 2016**, qui s'est tenu du 16 au 20 novembre 2016, Colombbus a été présent à la fois au Village du Code sur le stand du Ministère au salon Educatice, ainsi que sur le stand de la Ligue de l'Enseignement, où l'association a aidé des volontaires de service civique à animer des ateliers Declick pour les visiteurs. A cette occasion, Benoit Prady a pu participer à un déjeuner réunissant autour de la Ministre Najat Vallaud Belkacem un certain nombre d'acteurs du numérique pour l'éducation.

Ateliers Colombbus

Autour de Declick, deux temps forts ont également été organisés par Colombbus :

La **restitution Declick 2016** s'est tenue le 13 juin 2016, dans les locaux du siège de Vivendi. Une soixantaine de collégiens d'Ile de France se sont d'abord prêtés au traditionnel exercice du « Two Minutes Madness » qui consistait à présenter en 2 minutes et 2 slides le jeu vidéo de son équipe devant une salle comble et un jury d'experts. Chacun a pu tester ensuite les jeux vidéo en lice pour le concours. Après délibération, le jury constitué de salariés du groupe Vivendi a remis le prix du meilleur scénario à l'équipe « Toilet Studio » du Collège Bernard Palissy (Paris 10e) pour le jeu « Toilet Time », celui du meilleur graphisme aux « Créateurs de l'Ombre » pour le jeu « Zorgattack » du Collège Jean Perrin (Paris 20e), un prix coup de cœur au jeu « Donut Adventure » de l'équipe « Les Donuts » du Collège Édouard Pailleron (Paris 19e) et cette année, c'est l'équipe « Team Beurre » du Collège Beaumarchais (Paris 11e) qui a remporté la Manette d'Or avec le jeu « Ahmed le Sauveur ». L'ensemble des jeux vidéo présentés lors de la restitution et réalisés tout

au long de l'année scolaire sont disponibles sur Declick.

Comme l'année précédente, un **atelier à l'école 42** a été organisé avec la Fondation SAP. Le mercredi 14 décembre, 22 jeunes de Moissy Cramayel et de Drancy, accompagnés par l'association Sport dans la Ville ont participé à cet atelier coding sur la plateforme Declick. Des développeurs confirmés de SAP, de l'École 42 et de Colombbus étaient mobilisés pour accompagner les jeunes codeurs dans leur progression.

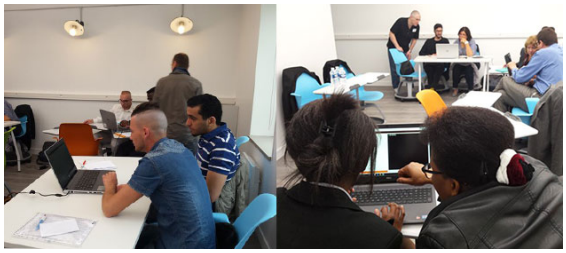
Communication sur les actions d'insertion

Colombbus a participé à de nombreux événements au titre de son chantier d'insertion 10mentionWeb.

Odyssée du Crépi

Le 27 mai 201, le CREPI Ile-de-France a proposé une matinée d'ateliers numériques pour les entreprises et les demandeurs d'emploi, un moment d'échange et de découverte avant la table ronde et les entretiens d'embauche de l'après-midi.

Pour animer ces ateliers, les salariés de 10mentionWeb ont été formés à l'utilisation de l'outil Declick et aux possibilités qu'il offre Ensemble, ils ont d'abord effectué le parcours intitulé « Bob & Max » de la plateforme d'initiation à la programmation informatique Declick. Après avoir abordé les notions de bases du code, les participants ont réalisé, à plusieurs, leurs jeux vidéo, aiguillés par l'équipe de 10mentionWeb.



Rencontres Rézolutions Numériques d'Adbsolidatech

Les 8 et 9 juillet, Colombbus a répondu présent pour les rencontres Rézolutions numériques au Carrefour Numérique de la Cité des Sciences de la Villette. Cette initiative d'ADB Solidatech propose une quinzaine d'événements dans les grandes villes de France et vise à accompagner toutes les associations dans leur révolution numérique.
Au programme conférences, ateliers thématiques et rencontres avec les partenaires. L'équipe de Colombbus était conviée pour participer au « Forum des bonnes idées numériques » et présenter à des associations ou porteurs de projets les actions menées pour l'éducation, l'insertion et le lien social.

Grande Ecole du Numérique

La Grande Ecole du Numérique a organisé le 29 septembre une journée de découverte des formations labellisées. À Edfab, lieu créé par le Pôle de Compétitivité Cap Digital, plusieurs conférences sur la thématique des « métiers du numérique » ont fait suite au discours d'ouverture d'Axelle Lemaire, Secrétaire d'État au Numérique et à l'Innovation. Colombbus a proposé un atelier d'initiation à la programmation avec la plateforme Declick.net. Tout au long de cette journée, l'équipe a rencontré sur son stand, des partenaires, des porteurs de projets ainsi que des personnes en

recherche d'emploi ou de formation, ce qui a donné lieu à de nombreux échanges.

En tant que structure labellisée, l'association Colombbus était également présente lors de l'événement d'un **événement de rentrée de la Grande Ecole du Numérique**, le 5 octobre 2016 à la Web Academy. Un événement marqué par la présence du Président François Hollande ainsi que des ministres Najat Vallaud Belkacem, Myriam El Khomri, Patrick Kanner et des Secrétaires d'État Axelle Lemaire et Clotilde Valter. Lors de son discours le Président a rappelé les ambitions de la Grande École du Numérique « Pérenniser les initiatives et formations innovantes sur l'ensemble du territoire français », et construire « une grande école de la deuxième chance dépourvue de déterminismes sociaux ».

Journée de valorisation des structures de l'insertion par l'activité économique (SIAE) du numérique et multimédia

Le vendredi 23 septembre 2016, le Réseau Chantier École a organisé une journée de sensibilisation et de valorisation des SIAE du numérique à laquelle l'équipe de 10mentionWeb a été conviée, aux côtés d'autres partenaires comme Rézo Social, Permis de Vivre la Ville et Le Poles. L'objectif était de présenter aux institutions les perspectives qu'offrent les Chantiers d'Insertion du numérique en matière d'innovation sociale et de développement économique territorial. Lors de cet événement, les salariés en insertion de 10mentionWeb ont animé un atelier d'initiation à la programmation avec la plateforme Declick.net. Colombbus est intervenu lors d'une table ronde sur le thème « Développer l'activité numérique dans les structures de l'IAE ».

Salon Vivatech

Le 02 juillet dans le cadre de Paris Code, 10mentionWeb a participé au salon Vivatech, le lieu de rencontre des start-ups et de l'innovation. Des ateliers Declick ont été animés par Régis et Guillaume. Les salariés du chantier ont pu découvrir et échanger avec de nombreuses start-up**.**

Paris Pour l'Emploi

Lors de cet événement organisé les 6 et 7 octobre 2016 par la Ville de Paris, réunissant de nombreux recruteurs dans des domaines variés, Colombbus a tenu un stand à l'espace « Paris Code » de la Mairie de Paris. Nous avons présenté les activités de l'agence Web Sociale et Solidaire 10mentionWeb. Un atelier intitulé « Et si vous changiez le code ? » a été proposé au public afin de faire découvrir de façon ludique les possibilités qu'offre la programmation. Les salariés du chantier parisien ont été les formateurs des visiteurs.

Challenge Web Social & Solidaire

Le 17 et 18 novembre 2016 lors du mois de l'Economie Sociale et Solidaire, les deux agences web sociales et solidaires 10mentionWeb Paris et Fontenay-aux-Roses ont renouvelé l'expérience du **Challenge du Web Social et Solidaire**. Cette initiative a permis à 6 structures de l'Economie Sociale et Solidaire d'avoir un nouveau site Internet :

- Pitch&Cie, une entreprise sociale qui se définit comme un social lab, lieu d'innovation et d'expérimentation au service des personnes en difficulté et des équipes qui les accompagnent.
- Capic 78, une association qui promeut l'ouverture du 1er "Centre Activités de Pré-qualification et d'Initiatives Citoyennes et Culturelles" à Saint-Quentin en Yvelines.
- Presym Productions, qui interviennent dans la formation et l'insertion professionnelle dans les métiers de l'audiovisuel et du numérique.
- Social Builder , une startup sociale qui se donne pour mission de concrétiser la mixité Femmes-Hommes dans les métiers et sphères de décision par l'innovation des pratiques, l'accompagnement des acteurs, la diffusion d'une culture de l'égalité femmes-hommes auprès des leaders de demain.
- Carton Plein, une association qui travaille à la valorisation du carton pour fournir un travail et une source de revenus à des personnes en situation de grande précarité. Pour le challenge, elle a proposé l'application « Encore Utile » qui a pour objectif de mettre en relation les particuliers qui souhaitent se débarrasser d'objets avec les structures qui les récupèrent.
- L'ESAT atelier de Garlande, un établissement qui accueille 79 personnes en situation de handicap.

Ce challenge a favorisé chez les salariés en insertion une vraie émulation, la découverte du travail avec des nouveaux collègues, la mise en pratique des connaissances en un temps court.

La soirée de clôture du Challenge s'est déroulée le 18 novembre à la Ruche, un espace de co-working dans le 10ème arrondissement, en présence de Léa Vasa, adjointe au Maire chargée de l'économie sociale et solidaire. Un vrai moment de partage et de valorisation du travail des bénéficiaires du dispositif, qui s'est achevé autour d'un buffet concocté par Mam'Ayoka, une société coopérative à intérêt collectif qui transforme des talents culinaires non qualifiés en emplois pérennes.

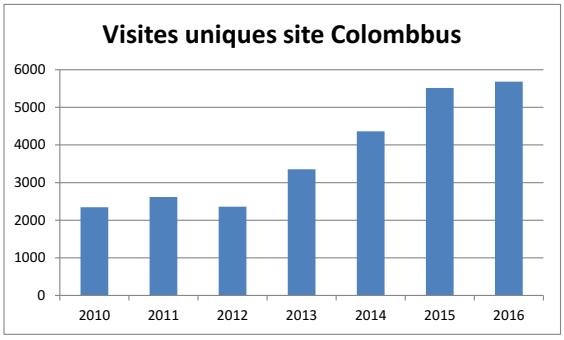
Communication sur les actions de lien social

Comme chaque année, Colombbus a participé au forum 10/10 qui réunit les acteurs de la vie locale du 10e arrondissement de Paris, au bord du Canal Saint-Martin. Le dimanche 18 septembre 2016, l'équipe a ainsi pu présenter aux habitants du quartier, petits et grands, ainsi qu'au Maire Rémi Féraud et ses adjoints Sylvain Raifaud et Léa Vasa les ateliers du Passage Numérique et les activités de l'association.

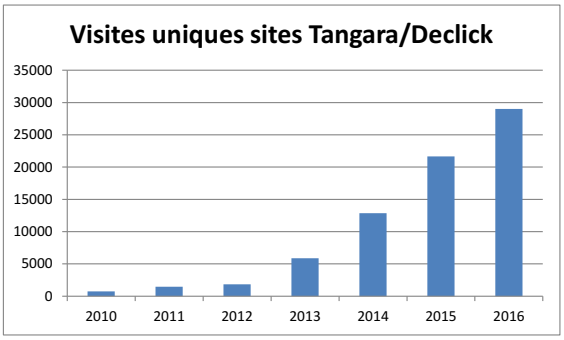
Colombbus sur Internet

En ce qui concerne les sites Internet de Colombbus, les statistiques d'accès sont les suivantes :

Le site www.colombbus.org a reçu 5 683 visiteurs uniques du 1er janvier au 31 décembre 2016, pour 8 121 visites au total, soit une moyenne de **22,2 visites par jour**. En moyenne, chacune de ces visites dure un peu moins de 3 minutes et représente 3,48 pages vues. Malgré la mise à jour régulière du site (37 actualités ont été publiées sur l'année), ces chiffres sont stables par rapport à l'année précédente. Ceci peut notamment s'expliquer par le caractère « dépassé » du site dont le design n'a pas évolué depuis très longtemps. Une nouvelle version du site sera d'ailleurs mise en ligne début 2017.



Le site www.declick.net a quant à lui accueilli 8 016 utilisateurs pour 21 153 visites, auxquels nous pouvons ajouter les visiteurs du site tangara.colombbus.org : 6 390 utilisateurs pour 7 856 visites. Soit au total 14 406 visiteurs pour 29 000 visites, soit une moyenne de **79,4 visites par jour**. Au-delà de l'augmentation des années précédentes qui s'est donc poursuivie, il est intéressant de noter que si sur l'ancienne interface (tangara) le nombre de visites équivaut celui de visiteurs, sur Declick, chaque visiteur vient en moyenne 2,63 fois sur la plateforme. L'évolution de ce chiffre est à surveiller pour mesurer l'adhésion des utilisateurs.



Le site du Passage Numérique, mis en place fin 2015, a reçu pour sa part 861 visiteurs pour 1 750 visites uniques :
http://passage.colombbus.org/
Le mini site utilisé à l'occasion du challenge du web social & solidaire, n'a reçu lui que 162 visiteurs avec 195 visites au total, ce qui est bien moins que les 300 visiteurs et 600 visites reçues fin 2015 :
http://www.challenge-web-ess.org/
Du 24 octobre au 31 décembre 2015, ce site a reçu 600 visites de plus de 300 visiteurs uniques.

Enfin, l'audience du site toucan.colombbus.org a légèrement augmenté en 2016 avec 536 visiteurs uniques pour un total de 853 visites.

Le compte Twitter de Colombbus (@colombbus) a pour sa part poursuivi sa progression : au 9 juin 2017, ce compte totalisait 516 tweets et 487 abonnés.

Conclusion et perspectives pour 2017

En 2016, Colombbus a confirmé et poursuivi la croissance amorcée les années précédentes, notamment au niveau de ses actions d'insertion professionnelle avec le doublement du nombre de salariés en insertion. Sur le volet de l'initiation au code, les développements amorcés fin 2015 ont été menés à leur terme et ont débouché sur une première version stable de la plateforme declick.net qui a permis à Colombbus d'augmenter le nombre de ses ateliers dans les écoles primaires. Le Ministère de l'Éducation Nationale a pris soin d'inclure Colombbus dans le cercle des autres acteurs de l'initiation au code, ce qui lui a permis de faire connaître la plateforme auprès des acteurs de l'éducation. Côté Passage Numérique, l'intérêt des habitants pour les activités proposées est resté constant tandis qu'avec l'augmentation des PAON et des créneaux d'ateliers, de nouveaux adhérents sont arrivés.

Cependant, cette croissance s'est accompagnée de difficultés :

- Sur le plan des ressources humaines tout d'abord, Colombbus fait de plus en plus face à la difficulté de recruter du personnel techniquement qualifié aux niveaux de salaire proposés. Cette difficulté a eu pour effet en 2016 de soumettre le personnel de Colombbus à une charge de travail croissante sans possibilité de trouver des alternatives viables. L'embauche de personnel techniquement qualifié, ou l'identification d'autres stratégies possibles est une des priorités pour 2017.
- Sur le plan de la stratégie ensuite, avec la nécessité d'augmenter les ressources propres de l'association pour équilibrer le budget des chantiers d'insertion. Ceci s'est traduit par une augmentation des commandes – ce qui est un bon indicateur – mais avec une capacité de production des salariés en insertion qui reste à fiabiliser. La production repose en grande partie sur les encadrants de Colombbus qui ont déjà une lourde charge de travail. Côté Declick, l'association s'est retrouvée confrontée à d'autres acteurs dont les moyens étaient bien plus importants que les siens. Des partenariats doivent être envisagés, publics ou privés.
- Sur le plan financier enfin, car l'augmentation du budget rend l'association très fragile face aux fluctuations de trésoreries. Fluctuations qui sont pourtant de plus en plus fréquentes, avec l'augmentation du nombre de salariés en insertion (dont le salaire est remboursé par l'état après son versement) et l'obtention de subventions européennes, versées plus d'un an après la fin des projets.

Pour toutes ces raisons, une réflexion stratégique a été engagée par les salariés et les membres de Colombbus, visant à développer les synergies entre projets et à prioriser les projets bénéficiant d'un financement assuré. Ces réflexions se poursuivront en 2017.